

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 561 ـ الخميس 27 يناير 2011 م ـ 23 صفر 1432 هـ - ريالان



بن همام: قطر ستشارك بمنتخب قوي في 2022



نهاية حزينة!

الكشافون الأوروبيون يبحثون عن «العصفور النادر»!

أنديتنا تطوي صفحة آسيا وتترقب الدوري

الجزيرة الرياضية.. إمبراطورية إعلامية بمعنى الكلمة

الأوزبكي رفشان يقود نهائي أستراليا واليابان





إمبراطورية إعلامية بمعنى الكلمة

تشرفت أمس بحضور المؤتمر الصحفي العالمي الذي عقدته الجزيرة الرياضية بحضور الإعلاميين الذين يعيشون هذه الأيام أجواء كأس آسيا على أرض الدوحة.. وقد كشف الأخ ناصر الخليفي عن فوز الجزيرة الرياضية بحقوق بث نهائيات كأس العالم عامي 2018 و2022 لتضيف مكسبا كبيرا إلى امتلاكها حق بث مونديال 2014 في البرازيل.

وهذه الخطوة تحمل من الدلالات والمعاني الشيء الكثير أولها أن الجزيرة ستتكفل بنقل أحداث هاتين البطولتين إلى الشرق الأوسط وشمال أفريقيا مثلما نجحت في وضع «162» مليون مشاهد في قلب أجواء متعة المتابعة لمباريات كأس العالم الأخيرة التي جرت في جنوب أفريقيا.

وإذا كان الجميع قد بارك للجزيرة الرياضية حصولها على هذا التميز، فإن تبريكاتي أخذت منحى آخر عبرت عنه خلال مداخلة قمت بها في المؤتمر وقلت إن التبريكات هي في الواقع من نصيب مشاهدي القناة وجمهورها الواسع بحكم ما سيجدونه من حلقة أخرى تضاف إلى مسلسل النجاح الذي تجسده تقنيات النقل والاستديوهات الفنية والتحليلية والتحكيمية فضلا عن استقطاب نجوم الكرة العالمية من مدربين ولاعبين وتقديم التقارير والبرامج التي تغطي أحداث الكرة في كل مكان.

لكنني لم أتردد في توجيه تساؤل لممثل الفيفا نيكلاس اريكسون بخصوص بيع حقوق بث مونديالي 2018 و2022 بفترة زمنية بعيدة عن الحدث مما يجعل الفيفا ومنظومته الكبيرة في قلب دائرة الشبهات، وهذا إلى جانب اعتقاد البعض بأن الفيفا لن يستمر بعد 2018 وانه سارع في القيام بهذه الخطوة كي يقطع الطريق أمام الاتحاد الجديد لاتخاذ القرارات الكبيرة وخاصة تلك التي تتصل بأهم وأبرز بطولاته ومسابقاته.. علما ان الإسراع في إعلان أمر استضافة بطولتي 2018 و2022 قد كان محط انتقادات من أوساط عديدة كان من بينها محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي الذي صرح بأنه ليس مع رغبة الفيفا في تحديد هوية البلدين المضيفين لهاتين النسختين في وقت مبكر!.

وكم كان بودي أن أحصل على إجابة شافية ومقنعة من اريكسون إلا أن الأخير فضل الابتعاد عن مغزى السؤال الذي كان محرجا له إلى جانب تساؤلات أخرى مازالت تدور في رأسي عن أمور شتى قد يجد الإعلام الغربي الفرصة لطرحها في وقت آخر.

وإذا كان موضوع الفيفا لا يهمني، فإنني بالدرجة الأساس أسجل إعجابي بالنقلة النوعية الكبيرة التي حققتها الجزيرة الرياضية في شراء حقوق جميع البطولات العالمية والإقليمية والقارية من بينها كأس آسيا ومسابقات أوروبا البارزة ابرزها دوري أبطال أوروبا حتى عام 2015 وكل ذلك نجاحات تستحق الإشادة والإعجاب من قبلنا كمتابعين وإعلاميين، فشكرا للجزيرة الرياضية وربان طاقمها ناصر الخليفي وللأخوة العاملين من مختلف عناوينهم وتخصصاتهم، وأقول لهم يكفيكم فخرا أنكم أصبحتم إمبراطورية إعلامية كبيرة تضاهي كبريات القنوات العالمية.

وقبل الختام لدي ثمة اقتراح أوجهه الى الجزيرة الرياضية وأتساءل فيه لماذا لا يتم وضع النجوم مع شعارها لتشير بذلك الى عدد البطولات التي فازت بحقوق بثها اسوة بما تفعله الأندية التي تحتفل بألقابها وبطولاتها بوضع نجمة مع كل انجاز تحققه... مجرد اقتراح.

رئيس التحرير

في هذا العدد

6 رابحان في لقاء اليابان وكوريا الجنوبية

12 المنتخبات العربية مهددة بعدم المشاركة في ٢٠١٥

14 كيف تفوق الكوري على الياباني رغم الخسارة؟

18 لوروا: طموحي تأهيل منتخب آسيوي لمونديال ٢٠١٤

21 الصحف الاوزبكية غاضبة رغم اعتزال أبراموف

28 شوارزر: نهائي آسيا تجربة مهمة للكرة الاسترالية

30 الكوري لي يونغ يفكر في الاعتزال الدولي







استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨
فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — Quality Assured — IMS Certification

http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

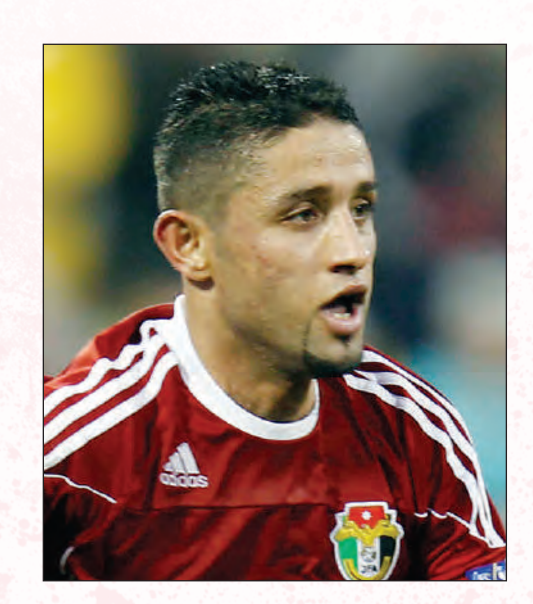
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

أكد انتهاء علاقة العربي بكيم اخيرا..

الهتمي: حسن عبدالفتاح احد خياراتنا وننتظر قرار شاموسكا


نزار عجيب





اكد ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي ان اللاعب الاردني حسن عبدالفتاح بالفعل بات احد الخيارات المطروحة للاحتراف في النادي العربي بدلا عن البرازيلي كارلوس كيم والذي انتهت علاقته رسميا بفريق الاحلام يوم امس بعد ان عمل المخالصة المالية، وقال الهتمي في تصريحاته لـ (استاد الدوحة): عبدالفتاح احد الاسماء المرصودة وخضنا معها مفاوضات ونحن في انتظار عودة المدرب البرازيلي شاموسكا والذي سيصل اليوم بعد انتهاء اجازته حيث سيكون قراره هو النهائي في التعاقد مع اللاعب وامكانية التحاقه بالعربي في بقية الموسم الحالي.. مضيفا ان النادي عمل المخالصة المالية مع البرازيلي كارلوس كيم والذي انتهت علاقته مع النادي بشكل ودي وكامل برضا الطرفين..

وكان عبدالفتاح لاعب نادي الوحدات الاردني تألق بشكل لافت مع منتخب النشامى في نهائيات كأس اسيا الحالية وساهم في قيادة الفريق الاردني للدور الثاني من البطولة، وسبق للاعب الاحتراف في نادي الكرامة السوري والذي خاض معه فترة جيدة.

أكثر من ٣٥٩ ألف متفرج تابعوا المباريات

تابع أكثر من 359 ألف متفرج لغاية نهاية مباريات الدور قبل النهائي في نهائيات كأس آسيا 2011، فقد بلغ المجموع الكلي للحضور الجماهيري 359،194 متفرجا في 30 مباراة، وبمعدل حضور جماهيري وصل إلى 11،973 متفرجا لكل مباراة.

وكانت مباراة الافتتاح بين قطر وأوزبكستان الأعلى من ناحية الحضور الجماهيري بمجموع بلغ 37،143 متفرجا، في حين تابع مباراة قطر مع الصين 30،778 متفرجا وفيما يلي الحضور الجماهيري في أبرز مباريات البطولة:

1 – قطر وأوزبكستان – استاد خليفة، الدور الأول: 37،143 متفرجا.

2 – قطر والصين – استاد خليفة، الدور الأول: 30،778 متفرجا.

3 – قطر والكويت – استاد خليفة، الدور الأول: 28،339 متفرجا.

4 – أوزبكستان وأستراليا – استاد خليفة، قبل النهائي: 24،826 متفرجا.

5 – اليابان وقطر – استاد الغرافة، ربع النهائي: 19،479 متفرجا.

6 – الأردن والسعودية – استاد الريان، الدور الأول: 17،349 متفرجا.

7 – اليابان وكوريا الجنوبية – استاد الغرافة، قبل النهائي: 16،171 متفرجا.

8 – أوزبكستان والأردن – استاد خليفة، ربع النهائي: 16،073 متفرجا.

جوائز نهائيات كأس آسيا ٢٠١١

هوندا أبرز المرشحين لأفضل لاعب وشوارزر يتزعم الحراس

اصبح لاعب الوسط المهاجم الياباني كيسوكي هوندا ابرز المرشحين لنيل جائزة افضل لاعب في نهائيات كأس اسيا 2011 بعد ان قاد محاربي الساموراي للوصول الى المباراة النهائية والتي سيخوضها اليابان امام استراليا بعد غد السبت.. وكان هوندا المحترف في صفوف سيسكا موسكو الروسي تألق بشكل لافت في البطولة خاصة في مباراة كوريا الجنوبية بالدور نصف النهائي والتي فاز فيها بجائزة افضل لاعب.. وكان هوندا ايضا حصد جائزة افضل لاعب في مباراة اليابان وسورية والتي فاز فيها محاربو الساموراي بهدفين لهدف.. وينافس هوندا لنيل الجائزة الاوزبكي سيرفر جيباروف والذي حصد جائزة افضل لاعب ثلاث مرات في مباريات الدور الاول امام قطر والكويت والصين..

وينافس اللاعبين ايضا الكوري الجنوبي كوو الذي حصل على جائزة افضل لاعب في مباراتين أمام البحرين ثم أمام الهند خلال الدور الأول.. وستكون حظوظ هوندا الاوفر في حال مساهمته في قيادة اليابان للفوز باللقب الرابع في تاريخها وهو مرشح بقوة للعب الدور بعد ان تصاعد مستواه بشكل لافت في المباراة الاخيرة.

وكان اللاعب الياباني الواعد لفت الانظار اليه بشكل لافت في مباريات كأس العالم الاخيرة بجنوب افريقيا حيث قاد المنتخب الياباني للوصول الى الدور الثاني حيث سجل هدفين في نهائيات جنوب افريقيا.. وكان هوندا تلقى عدة عروض احترافية في فترة الانتقالات الشتوية الحالية ابرزها من نادي اتليتكو مدريد الاسباني.

واصبح الحارس الاسترالي مارك شوارزر المرشح الابرز والاول لنيل جائزة افضل حارس في البطولة الحالية بعد تألقه اللافت وقيادته للمنتخب الاسترالي للوصول الى النهائي حيث استقبل مرماه هدفا وحيدا في مباراة كوريا الجنوبية بالدور الاول.. وساهم شوارزر بفضل تألقه في ظهور الكنغر الاسترالي بالنهائي ويعد حاليا مصدر قوة الفريق في لقاء الختام امام اليابان..

اما جائزة هداف البطولة ينتظر ان تحسم في المباراتين القادمتين وهي التي يتنافس عليها البحريني اسماعيل عبداللطيف والذي سجل اهدافه الاربعة في مباراة الهند ويلاحقه الكوري الجنوبي كوو جا تشول والذي اصبحت لديه الفرصة كبيرة لحسمها في مباراة اوزبكستان حيث يحمل ذات رصيد عبداللطيف.. ويلاحق الثنائي ايضا المهاجم الياباني اوكازاكي والذي سجل ثلاثة اهداف ولاتزال فرصته قائمة ايضا في زيادة غلته عندما يخوض النهائي امام استراليا.. ويملك زميله مايدا ايضا ذات الرصيد من الاهداف بينما سجل ايضا المهاجم الاسترالي هاري كيويل ثلاثة اهداف ويعتبر ايضا من المرشحين للمزاحمة بقوة على اللقب..

كأس آسيا تكشف عن نجم جديد لكرة القدم الأسترالية

عندما دفع المدرب الألماني هولجر أوسايك المدير الفني للمنتخب الأسترالي لكرة القدم بمهاجمه الشاب روبي كروس في مطلع الشوط الثاني من مباراة الفريق أمام منتخب أوزبكستان في الدور قبل النهائي لبطولة كأس آسيا، لم يكن يدرك أن هذا اللاعب الشاب سيقدم العرض الرائع الذي قدمه والذي ساهم به في النتيجة الكبيرة التي حققها فريقه.

وأوقف المنتخب الأسترالي مغامرة نظيره الأوزبكي وأطاح به من البطولة بالتغلب عليه 6/ صفر أمس الثلاثاء في الدور قبل النهائي للبطولة. وواصل المنتخب الأسترالي تقدمه في البطولة بالتأهل للمباراة النهائية للمرة الأولى في تاريخه.

ويلتقي المنتخب الأسترالي في المباراة النهائية للبطولة بعد غد السبت مع نظيره الياباني الذي أطاح بنظيره الكوري الجنوبي من المباراة الثانية في الدور قبل النهائي بالتغلب عليه 3/صفر في ضربات الترجيح بعد تعادلهما 2/2 في المباراة.

وقال أوسايك: روبي (كروس) أدى بشكل متميز في التدريبات ودفع بنفسه إلى المشاركة في المباراة ولكن التدريب يختلف عن المباراة ولذلك لم أكن واثقا من قدرته على الأداء في المباراة بنفس مستواه في التدريب.

وأضاف ولكنه نال الفرصة بالفعل. وأبلغته قبل النزول إلى أرض الملعب مباشرة بأنه يتعين عليه أن يقدم كل ما بوسعه. وقدم كروس –22 عاما– أداء رائعا في الشوط الثاني من مباراة الأمس حيث صنع هدفين وسجل هدفا علما بأنها كانت المباراة الدولية الثالثة فقط له مع الفريق كما أنه واحد من أربعة لاعبين فقط بالفريق ينشطون في الدوري الأسترالي.

ولم يكن غريبا أن يشيد لاعبو المنتخب الأسترالي بمستوى زميلهم الشاب بعد الأداء المتميز في لقاء أوزبكستان.

وقال تيم كاهيل نجم إيفرتون الإنجليزي والمنتخب الأسترالي لديه (كروس) موهبة هز الشباك ولديه القدرة على اتخاذ الوضع الصحيح الذي يساعده في تسجيل الأهداف. ومن الرائع لكرة القدم الأسترالية أن تمتلك لاعبا مثله.

كما أعرب كاهيل عن دهشته من قدرة اللاعب الشاب على التعامل مع الضغوط في مباراة مثل لقاء أوزبكستان.

وأوضح كاهيل: لعب كروس مباراة واحدة ولكننا نريد التأكيد على تركيزه في التدريبات وأنه يلعب جيدا وبعدها سنرى ما يحدث لأنه يمتلك القدرة على أن يكون لاعبا رائعا.. يمتلك كروس الإمكانيات والموهبة التي تمكنه من الاحتراف خارج أستراليا.

كما حرص هاري كيويل، مهاجم ليفربول الإنجليزي سابقا ونجم جالطة سراي والمنتخب الأسترالي، على الإشادة بالمهاجم الشاب قائلا من الصعب أن يفرض لاعب شاب نفسه على تشكيل الفريق في ظل وجود العديد من اللاعبين أصحاب الخبرة، ولكن روبي فرض نفسه بقوة. سنحت له بعض الفرص وأهدر القليل منها ولكنه حافظ على تماسكه وصنع هدفين كما حالفه التوفيق ليسجل هدفا في المباراة.



ورغم كل هذه الإشادة التي نالها اللاعب، لم يتردد أوسايك في توجيه بعض التحذير إليه قائلا:إنه مازال مجرد لاعب يتمتع بالموهبة. ليس أكثر من ذلك، وعلينا التأكد من حفاظه على تطوير مستواه.



«استاد الدوحة» تكشف طواقم تحكيم المباراتين الأخيرتين في كأس آسيا

رفشان يقود النهائي.. والبشير يدير مباراة الأوزبكي والكوري

نزار عجيب

رصدت «استاد الدوحة» اخر القرارات للجنة الحكام الآسيوية والتي تخص تكليفات المباراتين الأخيرتين في بطولة أمم آسيا.. وسيقود الاوزبكي رفشان ارماتوف لقاء النهائي بين الساموراى الياباني والكنغر الاسترالي بعد ان كانت التوقعات تشير الى الماليزي صبح الدين محمد صالح والذي كان يأمل بتتويج مسيرته التحكيمية الحافلة بقيادة نهائي كأس آسيا 2011.. ولكن لجنة حكام كأس آسيا أوكلت المهمة للاوزبكي رفشان «افضل حكم اسيوي» لعام 2010 والذي يعتبر من افضل الحكام الذين ظهروا ايضا بمستوى مميز في البطولة الحالية حيث سيساعده مواطنيه عبدالحميد رسيلوف ورفائيل الياسوف.. وكان صبح الدين يأمل ان يتم منحه شرف قيادة النهائي خاصة وان العام الحالي سيكون هو الاخير بالنسبة له في التحكيم لانه سيتم سن الـ 45 بعد ان قدم مسيرة حافلة.. حيث اكتفت لجنة الحكام الآسيوية بتعيين صبح الدين ليكون حكما رابعا في لقاء النهائي.

وعلمت «استاد الدوحة» ان مباراة المركزين الثالث والرابع ستكون من نصيب السنغافوري عبدالمالك البشير والذي ظهر ايضا بشكل جيد في المباريات الماضية وكان واحدا من افضل حكام نهائيات كأس آسيا الحالية.. وغادر الدوحة بقية الطواقم والتي كانت تواجدت حتى مباريات الدور نصف النهائي دون ان تشارك في قيادة مبارياته ومنها الحكم الياباني نيشمورا والذي كان احد المرشحين ايضا لقيادة النهائي اذا لم تتأهل اليابان..

رفشان للنهائي

يقود المباراة النهائية بين استراليا واليابان الحكم الاوزبكي رفشان ارماتوف.. وهو اللقاء الذي سيحتضنه ملعب خليفة الدولي يوم بعد غد السبت.. ويعد في الوقت الحالي علامة فارقة في التحكيم الآسيوي بفضل نجاحاته المتعددة واخرها ظهوره بمستوى جيد في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا والتي شكلت محطة مهمة في تاريخه الحافل.

ويعتبر ارماتوف المولود في19 اغسطس 1977 أشهر شخصيات كرة القدم في اوزباكستان، وهو يعتبر بحق واحدا من أفضل حكام النخبة فى العالم وتم اختياره كأحسن حكم فى آسيا 2010 وذلك للمرة الثالثة على التوالى 2008 و2009 و2010.. وكان قد تسلم جائزته فى كوالامبور بماليزيا من الاماراتي يوسف السركال نائب رئيس الاتحاد الآسيوي، وهو يعد رجل المباريات الصعبة ويقوم بالتحكيم فى منافسات الفيفا منذ عام 2003، وتقديراً لتميزه وتفوقه قلده الرئيس الأوزبكي اسلام كارروف وسام فخر أوزبكستان فى 20 يوليو 2010 حيث كان هذا الوسام الارفع الذي يتلقاه الحكم.

ويتضمن سجله الحافل بالمشاركة فى تحكيم بطولة العالم للناشئين تحت 20 سنة فى كندا، كما أدار نهائي بطولة كأس العالم للأندية 2008، وشارك فى نهائيات كأس العالم 2010 جنوب افريقا حيث أدار المباراة الافتتاحية بين جنوب افريقيا والمكسيك، واصبح اصغر حكم يقوم بتحكيم مباراة افتتاحية فى كأس العالم منذ عام 1934 وكان عمره «32 عام فقط»، كما شارك فى تحكيم 5 مباريات فى نهائيات كأس العالم 2010 وهى: جنوب افريقيا والمكسيك «المبارة الافتتاحية» انجلترا والجزائر، اليونان والارجنتين، الارجنتين والمانيا «دور الثمانية»، اوراغوى وهولندا «الدور قبل النهائى».

وكان الحكم الاوزبكي مرشحا منذ فترة لاداء المباراة النهائية الا في حال صعود منتخب بلاده للنهائي وهو مالم يتحقق حيث خرج المنتخب الاوزبكي من الدور قبل النهائي امام الاسترالي..

صبح الدين «زعلان»

وسيكون الماليزي صبح الدين محمد صالح حكما رابعا في لقاء النهائي بين اليابان واستراليا.. ورصدت «استاد الدوحة» حالة عدم الرضا من قبل الحكم الماليزي والذي كان يحلم بادارة المباراة النهائية لكأس آسيا 2011 ليتوج مسيرته الحافلة وهو الذي سيترك الصافرة في السنة الحالية بعد ان يكون قد اكمل عامه الخامس والاربعين.

ويعتبر صبح الدين افضل حكم في تاريخ ماليزيا وهو الذي ولد في 17–12–1966، حيث ان هذا الحكم حصل على جائزة أفضل حكم آسيوي في العامين 2006 والعام 2007 م، ويسكن في مدينة «Parit Buntar» وهو حكم دولي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ« FIFA» منذ العام 2000.

واختير صبح الدين للتحكيم في العديد من المناسبات الكروية الكبيرة وآخرها التحكيم في مونديال كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا، كما تم اختياره في العام 2007 للمشاركة في مونديال العالم لتحت 17 سنة في كندا، وايضا في نفس البطولة التي اقيمت في2009 في دولة مصر، كما شارك بالتحكيم في تصفيات كأس العالم 2006 و 2010 بالاضافة الى ذلك التحكيم في كأس امم آسيا 2004 و2007.

البشير للقاء المركز الثالث

مباراة المركزين الثالث والرابع والتي ستجمع غدا الجمعة اوزبكستان بكوريا الجنوبية سيديرها الحكم السنغافوري عبدالمالك البشير والذي يعتبر واحدا ايضا من افضل حكام النسخة الحالية حيث ادار جميع المباريات التي اوكلت اليه بامتياز وكان حاضرا ذهنيا وبدنيا.. وكان البشير ايضا من ضمن المرشحين لادارة المباراة النهائية الحالية ولكنه بالتالي سيكون موجودا في المباراة قبل الاخيرة..

ويساعد البشير في المباراة المساعد الاول جفري غوه والمساعد الثاني هاجا مادين محمد.. وكان هاذين المساعدين عملا مع السنغافوري لفترة طويلة ويقع بينهما انسجام كبير في المباريات.

أفضل حكم آسيوي لعامي 2006 و2007 غاضب لأنه كان يحلم بتتويج مسيرته بالنهائي الآسيوي



مكسب كبير كشف النقاب عنه في مؤتمر صحفي عالمي..

الجزيرة الرياضية تحصل على الحقوق الحصرية لمونديالي ٢٠١٨ و٢٠٢٢



عبدالعزيز أبوحمر

كشف ناصر الخليفي، مدير عام قنوات الجزيرة الرياضية عن حصول قناة الجزيرة على الحقوق الحصرية للبث التلفزيوني لكأس العالم 2018 في روسيا و2022 في قطر.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عالمي أقامته قناة الجزيرة الرياضية صباح أمس الأربعاء في فندق الريتزكارلتون بحضور نيكولاس إريكسون، مدير قطاع البث والتلفزيون بالفيفا ولفيف من المسؤولين ورجال الإعلام.

كما حضر المؤتمر الذي أداره محمد سعدون الكواري، ووضاح خنفر مدير عام شبكة الجزيرة.

ورحب ناصر الخليفي في كلمته الإفتتاحية بالحضور وأكد أن الإتفاق مع الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) للحصول على حقوق البث الحصري في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لكأسي العالم 2018 و2022 في دولة قطر يشمل جميع أنواع البث من كيبل وأقمار صناعية وإنترنت معبرا عن شكره للفيفا لتجديده الثقة في الجزيرة الرياضية وتمديد الشراكة التجارية إلى هذا المدى ومنوها أيضا إلى حصول قناة الجزيرة الرياضية على حقوق مونديال 2014 بالبرازيل.

وكشف الخليفي عن إتفاق أيضا مع الفيفا حصلت قناة الجزيرة بموجبه على بطولات كأس العالم التي تنظمها الفيفا تحت 17 و20 سنه إلى جانب كأس العالم للكرة الشاطئية وكأس العالم للكرة النسائية وبطولة كأس العالم للقارات.

الشراكة الإستراتيجية

وشدد الخليفي على ان الجزيرة الرياضية ستستغل الشراكة الإستراتيجية مع الفيفا لما فيه مصلحة المشاهد في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عبر الإستمرار في الإستثمار والإنتاج البرامجي مشيرا إلى أهمية بطولة كأس العالم وإلى نجاح تجربة الجزيرة الرياضية في بث مونديال 2010 بجنوب أفريقيا والذي شاهده 162 مليون مشاهد على قنوات الجزيرة وهي أعلى نسبة مشاهدة تحققها أي قناة ناقلة في العالم.

وأحجم الخليفي وضيفه مسئول الفيفا عن الإعلان عن قيمة صفقة بث مونديالي 2018 و2022 مبررا ذلك بمصلحة الطرفين وقال إن أهم ميزات الحصرية تكمن في أن الجزيرة الرياضية كقناة ترغب في أن تحقق أعلى مشاهدة على قنواتها الحصرية ومبدأ خدمات التلفزيون مدفوع القيمة موجودة ومعمول بها في شتى أنحاء العالم وإنه إن لم يكن هناك دفع فلن تكون هناك حقوق بالأساس.

وقال الخليفي: نبث 24 مباراة مفتوحة بحسب معايير الفيفا وقد فعلنا ذلك وأكثر في مونديال 2010 وهذا سيحدث أيضا في مونديال 2014 و2018.. أما مونديال 2022 فسيتم بث مبارياته للجميع وعلى القنوات المفتوحة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والسبب أن البطولة لها خصوصية معينة وهي أنها ستقام على أرض عربية مشيرا في هذا الصدد أن الحصول على الحقوق ليس له علاقة بحصول قطر على حق استضافة مونديال 2022.

معايير أخرى

ونوه مدير عام قناة الجزيرة الرياضية إن للفيفا معايير إنتاجية ومعايير تخص حجم المؤسسة التي ستشتري الحقوق وماذا عملت في السابق وعلاقتها مع الفيفا وكلها عوامل جعلت الفيفا تختار الجزيرة الرياضية..

وردا على سؤال قال الخليفي إن الجزيرة الرياضية لا تهدف للربح ولا تهدف حتى لتغطية التكلفة ولذلك فإن التيسير على المشاهد سيكون موجودا في كل الأحوال إلى جانب التركيز على الجودة وإنتاج البرامج وهي أمور مكلفة للغاية.

توابع التشويش

وعن توابع قضية التشويش الذي حدث في بث الجزيرة الرياضية لبث كأس العالم 2010، قال الخليفي إن الجزيرة الرياضية استطاعت إيجاد حلول مشددا على الإستعداد التام في مونديال 2014 لمجابهة مثل هذه الأمور.

وعلق نيكلاس إريكسون المسئول بالفيفا عن التشويش وقال إنه من الصعب تحديد مكان أو مصدر التشويش ومن المحزن أن يحصل ذلك أثناء الحدث لأنه أمر غير مقبول أن يتم ابتزاز مشاهدي كرة القدم بهذه الطريقة ولابد من إيجاد حلول فنية تحول دون تكرار هذا الأمر».

وقال إن الفيفا كان له موقف مع ملاحظة أن الأمر لم يكن واضحا ولم يكن معروف المصدر وأكد أن الأمر بعض الوقت.

وكشف مدير قطاع البث والتلفزيون بالفيفا أن هذه هي الاتفاقية الأولى التي تبرمها الفيفا مع منطقة من بين 200 منطقة ستوزع فيها حقوق بث مونديالي 2018 و2022 معربا عن سعادة الفيفا بالتوصل لإتفاق مع قناة الجزيرة الرياضية.

وأثنى إريكسون على تغطية الجزيرة الرياضية في مونديال 2010 وقال: من المهم أن نعرف أن الفيفا وهي تسند حقوق البث لا تنظر إلى الأموال وإنما تنظر إلى الإلتزام في الإنتاج والجودة والوصول إلى الجماهير والفيفا قررت منح الجزيرة الحقوق لأن عرضهم كان جيدا من جميع النواحي وليس فقط من الناحية المالية.



رئيس التحرير يسأل وإريكسون يجيب

تدخل الأستاذ ماجد الخليفي، رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة في الحوار واستفسر عما إذا كان هناك استعجال من قبل الفيفا لبيع حقوق النقل خاصة وأن الفيفا واجه انتقادات كثيرة فيما يتعلق ببيع حقوق بث 2010 و2014 وهناك شبهات وكلام كثير هنا وهناك.. وطلب من مسئول الفيفا نيكلاس إريكسون تصويب رد سابق بخصوص التشويش وجعله أكثر دقة بالنظر لحقيقة أنه أصبحت هناك جهة معروفة ومسئولة عن إحداث التشويش..

وتجنب نيكلاس إريكسون الخوض في رد فعل الفيفا بما هو أكثر من إدانة التشويق وقال فيما يخص توزيع حقوق البث التلفزيوني لمونديالي 2018 و2022 إن الفيفا أخذ القرار مثلما حدث في مونديال 2010 و2014 وهذا أمر يفي بالمعايير التي يضعها الفيفا..

وتابع: تحدثنا مع الكثيرين في المنطقة حول استراتيجية الفيفا ووجدت قبولا وقرار البدء في بيع الحقوق لا ينطوي على أي قرار متسرع لأن الهدف هو نشر الكرة في كل مكان مع العلم أن توزيع الحقوق يأخذ وقتا طويلا نظرا لوجود 200 منطقة من العالم يتم بيع الحقوق، وهذه أول صفقة يبرمها الفيفا مع أي قناة لمونديالي 2018 و2022.

خنفر لـ« استاد الدوحة »: إنجاز كبير وجديد للجزيرة الرياضة



اعتبر وضاح خنفر مدير عام شبكة الجزيرة إن الإعلان عن الحصول على الحقوق الحصرية لمونديالي 2018 و2022 هو إنجاز كبير وجديد للجزيرة الرياضية ولشبكة الجزيرة عموما ولمشاهدينا في كل مكان.. هذا اعتراف جديد لمكانة الجزيرة الرياضية واعتراف بنجاح تغطياتها السابقة..

وقال خنفر: نحن شبكة واحده والتنسيق قائم ومتواصل ونساند بعضنا بعضا والجزيرة كإسم وكعلامة تجارية وكروح وكفلسفة في التعامل مع المشاهدين أصبحت مدرسة سواء كان ذلك في السياسة أو في الرياضة أو في الخدمات الجديدة التي تخطط لها الجزيرة الرياضية.



رابحان في لقاء اليابان - كوريا الجنوبية

كتب/ محمد حمادة

ما الذي حصل في نصف نهائي كأس آسيا؟ لماذا كانت مباراة اليابان – كوريا الجنوبية الأفضل كما أجمع المراقبون والمحللون؟ ولماذا سجلت استراليا 6 أهداف استرالية في شباك أوزبكستان التي تحولت الى ما يشبه دارا للحضانة؟

34 تسديدة

التشكيلتان اليابانية والكورية الجنوبية، وكلاهما لعب بطريقة 4–2–3–1 مع تبديل مستمر في هذا الشكل عند الدفاع كما عند الهجوم، لم يغب عنهما أي لاعب أساسي، والإيقاع كان سريعاً منذ الثانية الأولى بين 4 لاعبين كوريين محترفين في أوروبا و6 يابانيين محترفين في القارة العجوز.. بارك جي سونغ، لاعب وسط مانشستر يونايتد بدا أفضل مما كان عليه من قبل، وبقي جونغ سوو «16» لاعب ارتكاز سلتيك قريباً من الدفاع في حين شارك لاعب الارتكاز الآخر سونغ راي «6» في الهجمات من فترة الى أخرى لينضم الى جا تشول «13» ودونغ ون «10»..

وعند اليابانيين تركزت الخطورة في البداية في الجناح الأيسر المميز فعلاً ناغاتومو، وانطلاقاته أقلقت راحة الظهير المواجه تشا دو ري «22» كثيراً، ومن إحداها كاد أوكازاكي يفتتح التسجيل بضربة رأسية.

وكان واضحاً على مدى المباراة أن الدفاع هو أقل الخطوط اليابانية مستوى في غياب الثلاثي الأساسي ناكازاوا وتوليو تاناكا وكومانو وقد حل محلهم أوشيدا وإيواماسا وكونو.. وما إن انقضت 23 دقيقة حتى احتسب الحكم السعودي خليل جلال ركلة جزاء لمصلحة بارك جي سونغ نتيجة دفعه داخل المنطقة من كونو.. وهناك من اعتبر القرار سليماً ومن اعتبره ظالماً.

الانضباط كان سائداً من الطرفين، ولاعبا الارتكاز هاسيبي وايندو كانا كالعادة إبرة الميزان فتحكما بإيقاع اليابانيين والمباراة من فترة الى أخرى، وبقي ناغاتومو شرهاً في مؤازرة الهجمات ثم كانت التمريرة التي لعبها زاحفة من الجهة اليسرى الى مايدا الذي ادرك التعادل.

ولم يهدأ الطرفان في الشوط الثاني، وفرص كثيرة سنحت للاعبيهما، وكلما مرت الدقائق كان يخيل للبعض أن ايقاع الكوريين بالذات سيهبط لأنهم أخلدوا للراحة 25 ساعة أقل من خصومهم ولانهم لعبوا 120 دقيقة في ربع النهائي وليس 90 فقط.. بيد أن شيئاً من هذا لم يحدث حتى بعدما بدأ الوقت الإضافي، وقد اعترف مدرب اليابان زاكيروني بأفضلية الخصوم طيلة الشوط الثاني والوقت الإضافي.. كذلك منح الحكم ركلة جزاء لليابان بيد ان الحارس جوانغ سونغ رد محاولة هوندا فتهيأت أمام هوسيغاي الذي تابعها داخل الشباك.. وقد حل هوسيغاي محل كاغاوا فكان تغييرا ناجحاً.

وبعد 105 دقائق أراد مدرب اليابان زاكيروني زيادة الجرعة الدفاعية على حساب الهجومية فأخرج رأس الحربة مايدا وأشرك المدافع إينوها مكانه للجم الكوريين ومع ذلك بقي هؤلاء متمسكين بفرصتهم وتمكن قلب الدفاع جاي وو من تحويل النتيجة الى 2–2 بعدما سدد الكرة من داخل المنطقة اليابانية إثر ركلة ركنية..وفي ركلات الترجيح، فإن لكل مدرب خطته، والمدرب الكوري الجنوبي خبأ على ما يبدو لاعبه المفضل في تسديد الكرات الثابتة وهو جونغ سوو ليكون آخر من يسدد، ومن سوء طالعه ان قلب الدفاع البديل جيونغ هو «حل محل مدافع الريان يونغ هيونغ» ثم هداف المنتخب جا شول ولاعب الارتكاز يونغ راي لم يتمكنوا من التسجيل من المحاولات الثلاث الأولى في حين نجح المنافسون الثلاثة ناغاتومو وأوكازاكي وكونو.. واعترف زاكيروني: طلبت من اللاعبين ان ينسوا الهدف الذي هز شباكهم في الدقيقة الـ 120 وأن يركزوا على ركلات الترجيح وحدها.. اما بالنسبة الى نظيره الكوري كوانغ راي فحقٍ له أن يفتخر بمنتخبه الجديد الذي تعامل مع المباراة بطريقة ادهشتني فعلاً، وقد تطور مستواها بسرعة برغم قصر فترة الإعداد وأثبتنا أن بمقدور كوريا أن تتقدم في المستقبل.

والتسيّد الأسترالي واجهه تسيّب أوزبكي



وكانت أسرع مباراة في البطولة وأكثرها فرصاً على الإطلاق لأن اليابان سددت 15 كرة، منها 8 محكمة في مقابل 19 كرة لكوريا، منها 9 محكمة.. وفي الركنيات فقد حصلت اليابان على 9 وكوريا على 6.. أما الاستحواذ فكان في مصلحة اليابان مع نسبة 57 % و407 تمريرات مقابل 43 % و316 تمريرة.

تسيّد.. وتسيّب

وصفات إيجابية وسلبية كثيرة يمكن ان تفرض نفسها على مباراة الستة بين استراليا وأوزبكستان.. تسيّد استرالي منذ الدقيقة الأولى وتسيّب اوزبكي يمكن ان يكون قد بدأ حتى بداية اللقاء.

الضغط الأسترالي لاستخلاص الكرة تم بطريقة منهجية مدروسة بنسبة 75 % من الملعب احياناً و50 % في معظم الأحيان، وأثمر الضغط عن تمريرات أوزبكية كثيرة مقطوعة بعد خط المنتصف لاسيما من الجهة اليمنى، حيث يتواجد الظهير المتقدم كاربينكو وقلب الدفاع أحمدوف.. وهذا الأخير، وإن كان يتمتع بموهبة فذة وإمكانات فنية لا يملكها أي لاعب آخر في المسابقة، فإن تركه المستمر لمركزه الحساس كان ثغرة واسعة جداً ولا يقدر قلب الدفاع الآخر اسماعيلوف المحدود كثيراً من الوجهة الفنية أن يسدها بمفرده.. وغريب ألا يتدخل المدرب فاديم ابراموف لتصحيح الإعوجاج.. وما إن جاءت الدقيقة الخامسة حتى قطعت الكرة بعد خط المنتصف ومرر ماكاي كرة رائعة الى كيويل فاستقبلها الأخير بكل مهارة وثقة ثم سددها في الزاوية اليمنى البعيدة عن متناول الحارس تيمور جورابييف.

شوارع مفتوحة كانت دفاعات اوزبكستان لأن أحمدوف لم يتلق أي أمر بعدم التقدم ولأن زملاءه لا يعرفون شيئاً عن مهارة الضغط على مالك الكرة.. اما في الشق الهجومي، فإن الدفاع عندما يستخلص الكرة من الخصم لا يجد من ينقلها اليه لأن لاعبي الارتكاز حيدروف وكابادزي ضائعان بين كمية كبيرة من الأستراليين، ولأن الأربعة الآخرين في الوسط الهجومي وقلب الهجوم أي شاتسكيخ وجباروف وباكاييف وحسنوف كانوا جميعهم يقفون عند خط الـ 16 وكل منهم ينتظر أن تصله الكرة فلم تصله إلا فيما ندر! وكأن المنتخب عاد هجومياً الى طريقة 4-2-4 أكل الدهر عليها وشرب.

ثم جاء الهدف الأسترالي الثاني من كرة ثابتة أظهرت ضعف التنظيم الدفاعي عند جباروف وزملائه وخصوصاً ان 3 منهم تطاولوا الى الكرة من دون ان يلمسها أي منهم برأسه فتهيأت أمام اوغنينوفسكي الذي ضاعف الغلة.

وفي الشوط الثاني كانت الكارثة.. تقدم الدفاع بكامله نحو خط المنتصف فصار صيداً سهلاً للتمريرات البينية التي كانت تلعب خلفه ليقطع الأستراليون مسافات طويلة ويسجلوا ويأتوا بالكرة من داخل الشباك مع العلم بأن رأس الحربة باكاييف طرد في الدقيقة 67 لتلقيه إنذارين.

6 أهداف حملت توقيع 6 لاعبين مختلفين بينهم المهاجم «كيويل والشاب كروس» ولاعب الوسط «ايمرتون وكارل فاليري» والمدافع «اوغنينوفسكي وكارني».. وللمرة الأولى في المسابقة، وفي حالة نادرة فعلاً سدد الأستراليون 14 كرة جاءت كلها بين الخشبات الثلاث.. اما نسبة الاستحواذ فكانت 67 % مقابل 33.. وبقي ان نسبة الاستحواذ الأوزبكية سجلتها منتخبات كثيرة في مباريات سابقة ولكن من دون ان تهتز شباكها 6 مرات.. هذا يعني أن نسبة التسيب عند الأوزبكيين بلغت 100 % ويستحقون على هذه «المهارة» العلامة الكاملة 10 على 10 عن جدارة واستحقاق.



أصداء مفاجأة النصف الثاني لكأس آسيا ٢٠١١

أبراموف والمنتخب الأوزبكي.. تمخض الجمل فولد فأراً!

محمود الفضلي

تمخض الجمل فولد فأرا.. ذاك هو المثل الذي ربما ينطبق على المنتخب الاوزبكي عقب صافرة نهاية المواجهة التي جمعته بالمنتخب الأسترالي في نصف نهائي النسخة الخامسة عشرة من كأس الامم الاسيوية 2011 التي بقي منها رشفة النهائي في الموعد المضروب يوم بعد غد السبت على استاد خليفة الدولي بين «الكنغرو» والمنتخب الياباني الذي اقصى بدوره ابن عمه وجاره الكوري الجنوبي بركلات الجزاء الترجيحية..

تهديد ووعيد سمعناه من المدرب الاوزبكي ابراموف قبيل لقاء المنتخب الاسترالي بفرط ثقة اعتقدنا ان الرجل ربما تأثر بالمنطقة العربية على اعتبار انه قطنها فترة تقارب الشهر او اكثر بعدما كان قد دخل معسكرا في تونس قبل ان يمر بالإمارات الى ان وصل الدوحة، ذلك ان الثقة الزائدة للاسف اضحت ماركة عربية مُسجلة.. قد نوافق على ان التصريحات الرنانة التي ظل يطلقها المدرب الاوزبكي كانت بقصد ممارسة التخدير الذي يحتكره الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي وبصورة معكوسة، على اعتبار ان ابراموف ظل يذهب في اتجاه إعلاء شأن المنتخب الاوزبكي، في حين ان الفهد ظل يقلل من شأن المنتخب الكويتي كي يفاجئ خصومه.. لكن يبدو ان النهاية لم تكن سعيدة للمدرب الاوزبكي بعد ان فقد السيطرة على مؤشر الثقة لدى لاعبيه الذين اعتبروا أنفسهم ابطالا للقارة قبل ان يؤمنوا مقعد النهائي، ليؤمن ابراموف لهم خروجا مدويا.. فنجزم ان خسارة كالتي مُني بها المنتخب الاوزبكي بالسداسية التاريخية، غطت على كل ما فعله رفاق احمدوف في سابق ادوار البطولة وفقدوا حتى لقب الحصان الاسود الذي منحهم الإعلام الاسيوي اياه.

يمكننا القول عند تقييم المشاركة الاوزبكية عقب السداسية، ان ابراموف مدرب مغرور.. وقد يقول احد هنا ان الإعلام متقلّب، او حتى كاتب هذه السطور متقلب، ذلك اني ربما مجّدت المنتخب الاوزبكي وقلت فيه ما لم يقوله الاوزبكيون انفسهم «من المناصرين لابراموف طبعا».. غير اني وكما العديد من الزملاء نتعامل بالواقع.. فمن منا يُنكر انه فغر فاها عندما شاهد ذاك السقوط المُذل للاوزبكيين وهم يترنحون ويتساقطون على ارض استاد خليفة كما اوراق الخريف.. لا ألوم احدا ان قال ان الاحد عشر رجلا الذين اصطفوا لعزف النشيد الوطني هم انفسهم الذين صنعوا المفاجأة الاوزبكية، ولكن عندما نزل هؤلاء الى ارض الملعب، تغيّرت ملامحهم ولم نعد نعرف ما اذا كان هذا حسنوف او ذاك جيباروف؟!

دروس وعبر مجانية

استهجن ما سمعته من الالماني هولغر مدرب المنتخب الاسترالي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب فوز فريقه الكبير على اوزبكستان عندما قال ان فريقه لعب مهاجما طوال الوقت.. وكان المدرب يريد ان يُعلي من شأن فريقه بتلك الجملة رغم ان القول بان فريقه دافع عندما كان يجب عليه ذلك، لهو المدح بأم عينه، وفيه ما لا يمكن ان يكون استصغارا او تقليلا.. فمن شاهد كتيبة «السوكر روتس» وهي تدافع في الدقائق الاولى من المباراة التي بدأها الاوزبكيون باندفاع هجومي غريب عسكر فيه شاتسيخ ورفاقه في منطقة جزاء الحارس العملاق مارك شوارزر، فكيف يمكن ان يكون الدفاع عيبا من فريق كبير، طالما ان ذاك الدفاع كان سيجلب هدفين سريعين بدلا من هدف سجله الخبير هاري كيويل الذي ولد من جديد في الدوحة 2011 بعدما اعتقدنا ان الدهر أكل على موهبته وشرب، على اعتبار ان كيويل اهدر فرصة سهلة لضرب الشباك الاوزبكية قبل ان يسجل الهدف الاول.. ولعل الوصول الاسترالي للمرمى الاوزبكي لخير دليل على ان الهجوم المبكر الذي شنه لاعبو المنتخب الاوزبكي بأمر مدربهم ابراموف كان عشوائيا يفتقر الى الضبط، ولعل هذا النوع من التقدم يُسمى في الحروب الهجوم بالظهر المفتوح الذي يؤدي الى التهلكة.

نعم.. ليس البرازيل

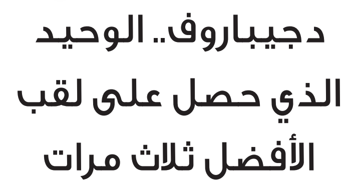
الشيء الوحيد الذي قد نتفق فيه مع ابراموف من كل ما قاله قبل المباراة.. هو في جزئية ان المنتخب الاسترالي ليس البرازيل فيما هو معهود عن البرازيل المنتخب الذي ظل طيلة عقود يستحي من الدفاع، ويخجل من الرقابة ولا يعرف اللاعب البرازيلي سوى الهجوم حتى ان المدافعين في تاريخ السامبا هم مهاجمون في الاصل تم تغيير وجهتهم من قبل المدربين عندما يجدون في بعض اللاعبين الصغار المهاجمين إمكانات بدنية تؤهلهم لان يكونوا مدافعين كما هو لوسيو مدافع نادي انتر ميلان الايطالي.. فما جسده الاستراليون في نصف النهائي هو بالضبط ثقافة دفاعية في حالات معينة، ولكن دون ان يُنسى الجانب الهجومي وبغض النظر عن الطريقة.

في مراجعة شريط المباراة، نجد ان الاستحواذ على الكرة كان دوما في صالح المنتحب الاوزبكي، وما ادل على ذلك من الارقام الرسمية الصادرة عن اللجنة المنظمة والتي تقول ان نسبة الاستحواذ الاوزبكية بمجملها العام وصلت الى 65 % وهي نسبة كبيرة جدا لا يمكن ان تكون في صالح فريق خسر بسداسية دون رد ولم يُخطر مرمى الخصم سوى في مناسبة واحدة او اثنتين على الاكثرّ! بيد ان الواقع يؤكد ان هذا الامر حصل فعلا والسبب ان المنتخب الاسترالي كان دقيقا جدا في كل شيء.

دقه متناهية

الرصد الدقيق للمنتخب الاسترالي في المباراة يشير الى الدقة المتناهية التي أظهرها رفاق تيم كاهيل وهاري كيويل، سواء بالتمرير او التمركز او الانتقال من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية بأقصر الطرق واسرع الاوقات، والتركيز في استثمار الفرص، فلا يستغرب احد اذا ما قلنا ان الاهداف الاسترالية الستة ربما جاءت من اصل ثماني فرص، وبالتالي فإن نسبة الاستحواذ الاسترالية لم تكن كبيرة، لكنها مؤثرة كما في كل السيناريوهات التي جاءت منها الاهدف.. وقد نقف عند الهدف الاول كمثل يؤكد ما ذهبنا اليه.. فالكرة كانت بحوزة المنتخب الاوزبكي الذي بدأ المباراة مهاجما لتمر الدقائق الخمس الاولى بتواجد اوزبكي في مناطق المنتخب الاسترالي، بيد ان المرة الاولى التي صاغ بها «الكنغرو» اول هجوم من اول استحواذ، تُرجم لفرصة خطرة بثلاث تمريرات بدأها ولكشاير الذي مرر لتيم كاهيل ثم اوصلها هذا الاخير لهاري كيويل سدد هذا الاخير بجوار القائم.. وتكرر السيناريو نفسه ولكن بأسماء مختلفة نوعا ما على اعتبار ان لوكاس نيل هو من بدأ الهجمة ومرر لسلا اوجنوفيسكي الذي أوصلها لكيويل ليودعها هذا الاخير الشباك هدفا لم يحتج طبخه سوى لثلاثين ثانية.. وعلى شاكلة الهدف الاول جاءت الاهداف الخمسة الاخرى من هجمات مرتدة فيها عنصر السرعة والمباغتة التي ماانفكت تمنح المنتخب الاسترالي الزيادة العددية.

الأستراليون تشربوا ثقافة الدفاع عند الحاجة.. فأمنوا الانتصار بأقصر الطرق وبأقل جهد



كارت وردي..



منيرة آل ثاني
Mk.q@msn.com

زيد وعبيد آسيا

أبت آسيا أن تبقى مع عرب آسيا، قالت لهم «باي باي عرب آسيا» أريد الاستجمام أربع سنوات قادمة خارج أسوار غرب القارة وأنطلق إلى شرق القارة أصحاب اللعب والفن والهندسة، يصحون على الكرة وينامون وهي في أحضانهم، وأحلامهم لا تخلو من المجنونة المستديرة..

ونحن عرب آسيا انشغلنا بالكلام، وانشغلنا بالأموال، وانشغلنا بفتل العضلات في لعبة لا تحتاج إلى القوة والمال بل تحتاج إلى عقول احترافية، الهند قدمت إلى البطولة «نعم»، خسرت «نعم» لكنها سجلت 3 اهداف في وقت لم تسجل فيه دول خليجية لها من الخبرة الكثير وتصرف الملايين على منتخباتها!

لأن تطبيق الاحتراف في دولنا قائم على مبدأ قتل الصبغة الهجومية الوطنية، الأندية المحلية تتنافس لجلب أفضل المهاجمين من البرازيل وإفريقيا وأوروبا، أما المهاجم المحلي فهو حبيس الدكة ثم يصل إلى المدرجات يشاهد المباريات مع الجمهور وتكون وظيفته هجومية في التشجيع وليست في أرض الملعب..

وإن وجد المهاجم الفذ في أحد الدوريات الخليجية نغدق عليه الأموال والمزايدات من هذا النادي المحلي والاخر الى ان يصل سعره الى الملايين التي تجعل من اللاعب بنكا متحركا لا يفيد في أرض الملعب لأن المال غير فكره من لعب كرة القدم إلى جمع المال في هذه السنوات قبل تاريخ الانتهاء السريع في عمر اللاعب..

وتوجد هناك نوعية أخرى متمردة على المنتخب يصول ويجول في أندية العالم كما السندباد او برامج السياحة في الفضائيات «حول العالم»، مجرد اسم احترافي في سجل الاحتراف ولم يكمل ساعة في مباراة واحدة في هذه الدوريات ثم يتمرد على منتخب بلاده لأنه هو اللاعب المحترف الكبير يلعب مع أقطاب الاندية في الدوريات الاوروبية والافريقية لا يسمح له مقامه السامي المبجل أن يجلس على دكة الاحتياط، اذا نزل الى ارض الملعب في مباراة المنتخب يكون نصيبهم الخسارة لان سوء الحظ والانانية مرتبط بتواجد الذي لا يريده الجمهور الوطني..

لها حق وكل الحق «كأس آسيا» أن تذهب إلى شرق القارة او إلى اقصى الكرة الارضية في أستراليا حتى لا تبقى في عالم لا يفهم الاحتراف، لا يفهمون معنى الرياضة السامية، نفوسهم ذاهبة إلى الفكر المادي وعقولهم إلى الرصيد البنكي، كل ما زاد الصفر على يمين الرصيد رفع من نسبة الغرور والعنجهية لديهم..

لا يعلمون أن محبة الجماهير لهم هي السمة حتى لو كان اللاعب فقيرا، محبة الناس سمة لا ينولها كل لاعب كرة بل ينولها من يعي ويحب كرة القدم بكل ما بها من احترافية والتزام والخضوع لرأي الكادر التدريبي والاداري..

انظروا الى النجم العالمي «ديفيد بيكهام» كان مصابا في كأس العالم في جنوب إفريقيا 2010 لكن كان ضمن الطاقم الاداري للمنتخب لأنه شخص له سمة القائد في دعم اللاعبين ولأنه كابتن المنتخب سابقاً ومحبوب لدى الجماهير سواء خارج الملعب او داخله، ولم يقل لن أذهب لأني مصاب و«أروح» اقدم استوديو تحليلي على قناة رياضة أفضل، رغم ان العروض الفضائية عليه كانت كثيرة جداً، كان النداء الوطني اكبر، وذلك نابع من محبته لمنتخب بلاده، واهم من المجد الشخصي، الذي يجري عليه زيد وعبيد القارة الاسيوية..

على هامش كأس آسيا





– استقالة الامير سلطان بن فهد آل سعود صدمة للشارع الرياضي وهي شجاعة منه ان يترك المنصب للدماء الشابة، وإحقاقاً للحق في عهد الأمير سلطان كم مرة شاهدنا المنتخب السعودي تأهل إلى كأس العالم؟ وهي كافية ان تجعل من عهده عهدا مشرفا ومشرقا، عكس الاتجاه الاخر في دول مجاورة، قيادات في دول عربية منذ سنين وسنين ومكانهم سر لم يصلوا الى المراكز المتقدمة في أي بطولة، كما هو في عهد البطل السعودي الأمير سلطان الذي سلم الراية الى الامير نواف وحتى لا يكون الكرسي حكرا له، بل جميعهم في خدمة الرياضة في بلادهم، وهي ظاهرة صحية تنم عن وعي كبير، ليس كما هو حادث في دول أخرى الكرسي إرث يورث..

– ما قاله رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم السيد محمد بن خلفان الرميثي «المذيع الداخلي أثر سلباً عند كشفه عن نتيجة مباراة العراق متقدمة على كوريا الشمالية بين الشوطين»، تصريح غريب من قيادي رياضي بحجم الرميثي، لأن لاعبى الامارات محترفون ويلعبون باسم الامارات وهو الهدف الاهم، واقل تقدير يسجلون هدفا شرفيا ولا يخرج صفر الوفاض من البطولة الاسيوية، اذاً الهدف تسجيل هدف..

ولو كان الامر الذي صرح به الرميثي صحيحا لن يكون هؤلاء اللاعبون إلا مجموعة هواة يمثلون منتخب الامارات.

الحمدلله، اليوم الثاني خرجت مجموعة من اللاعبين ونفوا هذا الشيء، لأن التأكيد كان سيزيد الطين بلة ويكون المذيع الداخلي هو السبب، هل تعتقدون، يجب أن «يفنش» أم نضع تسجيلا صوتيا يتحدث داخلياً لأننا لا نريد الاخطاء البشرية في ملاعب الكرة؟..

للأسف، شماعات الخسارة كثيرة أولها الحكم، وأحدثها المذيع الداخلي، وآخرها «جات» على رأس الحكم القطري «عبدالرحمن عبده» من المنتخب العراقي في مباراة أجاد فيها رغم تأكيدهم لأحقيتهم في ضربة جزاء وعانوا من ان الحكم عربي ولم ينصفهم، مرة ثانية يا حكمنا عبدالرحمن لا تتحدث العربية وقل لهم «مي نو انجليش» على قولة المسرحية..

– الشاب خالد مفتاح جنى عليه ميتسو عندما اختاره للمنتخب الاول وكان من الافضل ان يتدرج هذا الشاب الموهوب المميز في الملاعب القطرية الى الاولمبي ثم يرتفع مع زملائه ولا يكون في موقع اكبر من خبرته التي لا تسعفه في هذه الاماكن.

كلما تطول المدة أؤمن ايمانا تاما بان السيد ميتسو لا يؤمن بالخبرة في عالم الكرة، لم يشرك ابناء الشمري «سعد وفهيد» مع العنابي ولم يختر اصحاب الخبرة من ابناء قطر وذهب الى تشكيلة شابة ودكة الاحتياط تعاني من عدم وجود اهل الدفاع وغلب عليهم اصحاب اللعب الهجومي.

ماذا نسمي هذا يا ميتسو؟ فكرك هجومي الى ابعد الحدود كما هو هجومك في الدقائق الاخيرة وانت متقدم على اليابان، الحل كان الدفاع الذي يؤكده جميع خبراء الرياضة والمتابعين ان بعد الهدف الثاني للعنابي من اقدام فابيو ان يرجع الـ 11 لاعبا والجمهور للدفاع.. انت الكوتش وانت ادرى ولا احنا «مانفهم شيء»..

ميتسو بعد عقم التهديف قبل البطولة لم يصدق أن النحس «انفك» والاهداف بدأت تدخل الى ان اصبح الحال «جيم اوفر» سريعا وحاول مرة اخرى..

– أضم صوتي مع رأي المحلل المميز «أحمد الرواس»، نعم الاخضر السعودي الزعيم لما حققه من انجازات قارية ومونديالية لتؤهله الى كأس العالم لمرات متتالية، ونعم يا الرواس التاريخ يسجل ويشفع لكل اسم سجل في التاريخ الكروي أو السياسي، انت صح وتعرف ما تقول..

كما هو الازرق الكويتي زعيم الخليج ولا احد يستطيع نكران التاريخ الرياضي، أحسنت يا الرواس..

دجيباروف.. الوحيد الذي حصل على لقب الأفضل ثلاث مرات

ناصر الحربي

يبدو نجم وسط الميدان الاوزبكي سيرفر دجيباروف ضمن اللاعبين الأوفر حظا للفوز بجائزة افضل لاعب في بطولة كأس اسيا التي يسدل الستار على احداثها يوم السبت القادم بالمواجهة النهائية بين منتخبي اليابان واستراليا، وإلى جانب النجم الأوزبكي «جيباروف» يبرز ايضا نجم المنتخب الياباني كيسوكي هوندا ونجم المنتخب الكوري الجنوبي كوو جا تشيول متصدر هدافي البطولة باربعة اهداف، إضافة الى لاعبين اخرين امثال الاستراليين مارك شوارتزر وهاري كيويل واليابانيين شنجي كاوازاكي وشنجي كاغاوا.

ولعل مثله توقع قائم على اساس ان جيباروف وهوندا وشيول هم الاكثر حصولا على لقب الأفضل حتى الآن في المواجهات التي خاضوها مع منتخباتهم.

هذا ويُعد النجم الاوزبكي دجيباروف الوحيد الذي حصل على لقب الأفضل في منافسات كأس اسيا ثلاث مرات حيث حصل على جائزة الأفضل في مواجهات منتخب بلاده في الدور الأول امام قطر والكويت والصين، فيما حصل النجم الياباني هوندا على لقب الافضل في مواجهتين امام المنتخب السوري في الدور الأول والمنتخب الكوري الجنوبي في الدور قبل النهائي، ومثله حصل النجم الكوري الجنوبي شيول على جائزة الأفضل مرتين امام المنتخبين البحريني والهندي في الدور الاول من البطولة.

كاغاوا يغيب عن النهائي الآسيوي



سيغيب المهاجم الياباني شينجي كاغاوا «21 عاما» عن المباراة النهائية لكأس أمم آسيا التي سيخوضها منتخبه أمام أستراليا بعد غد على استاد خليفة الدولي.

وأعلنت مصادر مقربة من المنتخب الياباني أن اللاعب تعرض إلى كسر في القدم خلال مباراة نصف النهائي أمام كوريا الجنوبية التي استبدل فيها قبل 3 دقائق من نهاية الوقت الأصلي لشوطها الثاني.

كما أكد أمس نادي بوروسيا دورتموند الألماني في موقعه الإلكتروني أن كاغاوا الذي يدافع عن ألوانه منذ بداية الموسم الحالي قد يغيب إلى نهايته بسبب الإصابة التي لحقت به في الدوحة.

وكان كاغاوا قد أحرز هدفين في المباراة التي فاز بها الساموراي على العنابي «3–2» في ربع نهائي البطولة الحالية.



في استطلاع شمل المدربين والنقاد والمحللين..

«١١» من «٢٠» يطالبون بإقـ

أجرى الاستطلاع / طارق العتريس

بعد خروج العنابي من الدور ربع النهائي في كأس اسيا اختلفت الاراء وتباينت حول مصير الجهاز الفني بقيادة السيد ميتسو.. البعض من انصار التجديد طالب بضرورة التغيير والتعاقد مع مدرب بديل.. خاصة ان المرحلة القادمة خالية من البطولات ولا توجد أية استحقاقات عاجلة تنتظر العنابي باستثناء التصفيات الاولى المؤهلة لكأس العالم.

أما اصحاب الرأي المؤيد للاستقرار وبقاء الرجل فيرون ان العنابي تحت قيادة ميتسو التدريبية ككل قد ابلى بلاء حسنا في كأس اسيا وكان قريبا من التأهل الى نصف النهائي لولا اصطدامه باليابان ويرون ان العنابي بحاجة الى تجديد الدماء واختيار العناصر التي تتلاءم مع فكر ميتسو والعمل من اجل الاستقرار على القوام الاساسي للفريق وعلى طريقة اللعب حتى يصبح للعنابي «استايل» وشخصية فنية واضحة في المستقبل..

وبين هذا الرأي وذاك ارتأينا في «استاد الدوحة» ان نستفتي رأي الشارع الكروي واستطلعنا الاراء ووجهات النظر بين ٢٠ شخصية رياضية تم اختيارهم بشكل عشوائي من المسؤولين

راشد بن ناصر آل خليفة: حصل على الفرصة بما فيه الكفاية

راشد بن ناصر آل خليفة امين السر السابق في نادي الريان يقول: ان الاستقرار احيانا يكون مطلوبا ولكن اعتقد ان ميتسو حصل على الفرصة كاملة بما فيه الكفاية ولم يحقق النتائج التي نتطلع اليها كجماهير ومسؤولين مع العنابي على مدى اكثر من سنتين وفي اكثر من بطولة ولم يحقق النتائج المرجوة ولذا اعتقد ان التغيير هو سُنة الحياة وارى ان ميتسو مرة اخرى حصل على الفرصة وتوافرت له كل الامكانيات وحصل على الدعم من المسؤولين ولكنه لم يحقق طموحنا والتغيير مطلوب في الفترة القادمة خاصة انه لا توجد أي مشاركات في الفترة القادمة ولذا فانه لابد من التفكير بهدوء وبتأن وبدون استعجال من اجل التغيير والتعاقد مع مدربٍ على مستوى ويأتي مبكرا لكي يتابع ويشاهد اللاعبين في الدوري لكي يختار اللاعبين الذين بامكانهم تحقيق الانجازات في الفترة القادمة للكرة القطرية.

علي أمين: من الأفضل البحث عن مدرب بديل

علي امين مدير الادارة الرياضية في نادي ام صلال قال: ارى ان ميتسو لم يحالفه التوفيق في اكثر من اختبار، ورغم ان العنابي قدم مستوى في كأس اسيا ولكن من وجهة نظري اعتقد انه من الافضل البحث عن بديل للمدرب ميتسو من اجل التجديد في المرحلة القادمة.. واعطيكم مثلا، جدو ويوسف احمد كانا موجودين امام اعين ميتسو ولكنه لم يستعن بأي منهما في بطولة كأس الخليج واعتمد على حسين ياسر ثم اشرك جدو ويوسف في كأس اسيا وهذا في رأيي تخبط ورغم ذلك بحمد الله صعد المنتخب للدور الثاني ولو لم يحدث ذلك لكانت كارثة ولكن بعد الخروج امام اليابان اعتقد انه من الافضل للاعبين وللرأي العام ان تغيير ميتسو اصبح مطلبا ضروريا وأؤكد ان هناك الافضل واضرب مثلا بعدنان حمد مع الاردن وكذلك مدرب اوزبكستان وهما من المدربين الذين طبعوا بصمات على منتخباتهم. وارى ان منتخبنا العنابي يجب ألا يتوقف طموحه عند مجرد الوصول للدور الثاني او قبل النهائي ثم نعتقد ان ميتسو صنع الفارق وهذ غير صحيح لاننا صعدنا الى دور الثمانية من قبل عام 88 والان كان يجب ان نصعد الى قبل النهائي على حساب اليابان.

منصور مفتاح: كفاية عليه.. والياباني كشفه

عندما سألت منصور مفتاح اسطورة الكرة القطرية اجابني قائلا ان مصير ميتسو بالتأكيد في يد المسؤولين ولكني طلبت منه رأيه الشخصي فقال: ارى انه من الافضل ان يتم منح الفرصة لمدرب جديد لان ميتسو حصل على الفرصة بشكل زيادة عن اللزوم.. ولكن البعض يرى ان ميتسو لم يكن سيئا في كأس اسيا، فقال منصور مفتاح: ان المشكلة في كرة القدم طالما الفريق يفوز فلا احد يتكلم او يهتم بالسلبيات والفوز دائما يغطي على الاخطاء واقول بصراحة: ميتسو كفاية خلاص لانه ضيع الفوز على اليابان في عشرين دقيقة ولا اعرف لماذا كان يهاجم ولا اعرف ماذا فعل.. ويضيف: انا لو كنت مكان ميتسو لقمت بزيادة خط الوسط وتقوية الدفاع لان لدي ميزة اللعب بلاعب زيادة ولان مشكلة ميتسو ايضا انه اشرك خالد مفتاح في اقوى مباراة للعنابي في البطولة.. واقاطعه متسائلا: البعض يرى ان ميتسو لم يكن سيئا الى الدرجة التي تستوجب تغييره وليس من المقبول ان يأتي مدرب جديد ويبدأ من الصفر.. فهل تعتقد ان ميتسو وصل مع العنابي الى خط النهاية ولم يستطع ان يطور اكثر من ذلك. اجابني منصور مفتاح: انه في عالم كرة القدم الان من الممكن استقدام مدرب ويستطيع الاستقرار على تشكيلة الفريق خلال اسبوعين او شهر على الاكثر حسب تجاوب اللاعبين معه وحسب امكانيات اللاعبين ولو لاحظنا ان كل المباريات التي لعبها العنابي مع ميتسو في الشهور الثلاثة الاخيرة كانت حافلة بالتقلبات والتغييرات كما تتغير حالة الجو كما ارى ان الفريق ككل كان يعاني من التشويش. والحمدلله ان بلال سجل ويوسف احمد وجدو وسيباستيان وفابيو ولكن المنتخب الياباني بصراحة كشف ميتسو!

عادل الملا: حان وقت التغيير الآن

عادل الملا نجم العنابي السابق يرى انه قد حان وقت التغيير رغم الفوزين اللذين حققهما الفريق في البطولة وبغض النظر عن الاداء القوي امام المنتخب الياباني بعد تفاديه الاخطاء، اعتقد ان ميتسو لم يصنع الشخصية للعنابي قبل كأس اسيا بوقت كاف لانه كان يجب ان يكون المنتخب مستقرا على التشكيلة وعلى التبديلات مثل الفرق العالمية لان ميتسو مدرب عالمي ولدينا دوري محترفين وكان من المفروض ان يستقر على التشكيلة والمنهجية وطريقة اللعب في حالة الفوز او الخسارة، ولكن ميتسو بصراحة لم يفعل أي شيء ولم تكن له أي بصمة واضحة ولذلك فاني أؤيد التغيير، وحتى من اجل مصالحة الجماهير لانه خرجنا من تصفيات كأس العالم امام اوزبكستان ثم خرجنا من كأس الخليج ولعب العديد من المباريات الودية وفي النهاية لم يستقر على أي تشكيلة بعد سنة و9 شهور لم تكن له أي بصمة وحتى لو سألنا الجمهور فالغالبية ستوافق على التغيير لان هناك حالة غضب وجماهيرنا واعية ومثقفة كرويا وهي الان تعيش حالة من الاحباط.

سيموندي: أتحفظ .. ومصيره ليس بأيدينا

وعندما سألنا الفرنسي سيموندي مدرب فريق الخريطيات عن رأيه الشخصي هل يوافق على تغيير ميتسو ام يستمر في عمله خلال المرحلة القادمة؟ اجابني قائلا: انه من الصعب الاجابة على هذا السؤال الافتراضي لانه لا يجب ان يقيم عمل مدرب زميل له ومن الصعب ان انتقد عمله او فكره الفني او اسلوبه الخططي.

وتدخلت مقاطعا واصفا اجابته بانها دبلوماسية لا يريد ان يحرج مواطنه ميتسو فقال سيموندي: ان ميتسو قدم عملا جيدا مع العنابي في مباراتي الصين ثم الكويت ولكن يجب ان نعرف جميعا ان اللعب مع اليابان في كأس اسيا ليس امرا سهلا ورغم ذلك فقد نجح ميتسو في الاخذ بزمام المبادرة ورجحت كفة العنابي رغم الظروف الصعبة التي واجهت الفريق سواء بغياب كسولا ثم اصابة ابراهيم ماجد مما اثر كثيرا على قوة دفاع العنابي واثر على توازن الفريق في النواحي الدفاعية امام اللاعبين اليابانيين المميزين بالتكتيك العالي.

جاسم الرميحي: صبرنا كثيراً.. وعلينا أن ننظر للأمام

جاسم الرميحي امين السر في نادي السد والمتحدث الرسمي باسم اللجنة المحلية في كأس اسيا يقول: من وجهة نظري الشخصية ارى ان الصورة بدأت تتضح من ناحية كفاءة ميتسو وارى انه يجب ان يكون هناك استقرار في الفترة القادمة واعداد منتخب يتناسب مع قدرات وامكانيات ميتسو ويجب ان يحصل على فرصة اخرى واعتقد اننا صبرنا كثيرا ويجب ان نصبر اكثر لاني اعتقد ان عقده يستمر حتى 2014 ومن المفترض ان اتحاد الكرة اعطاه الثقة فيجب ان نمنحه ايضا الثقة ويستمر مع المنتخب بشرط ان يسعى ميتسو الى التنسيق مع مدربي الاندية والنظر للاعبين الموجودين والى الفئات السنية التي ستكون داعما كبيرا لان جزءا كبيرا من اللاعبين الحاليين الكبار في السن مثل وسام رزق وغيره لن يستطيعوا الاستمرار رغم انه لاعب مخضرم والان بعدما خرج العنابي من كل لبطولات وليس امامنا الان سوى الاعداد للتصفيات القادمة المؤهلة لكأس العالم 2014 وهذا هدف مهم بجانب منتخبنا الاولمبي الذي يسعى الى التأهل للاولمبياد ولذا في رأيي اتمنى استمرار ميتسو مع اختيار لاعبين يتناسبون مع فكره واسلوبه في المرحلة القادمة، بمعنى تجديد دماء الفريق.



ـالة ميتسو!

في اندية الدرجة الاولى والثانية والمدربين والمحللين وقدامى النجوم والنقاد الرياضيين..
وسألناهم جميعا سؤالا واحدا: هل تؤيد تغيير ميتسو أم توافق على استمراره مع العنابي؟
فجاءت اجابات ١١ منهم يؤيدون التغيير وبنسبة ٥٥ في المائة مقابل ٩ من المطالبين بالابقاء على ميتسو وبنسبة ٤٥ في المائة..
وفي النهاية يبقى القرار الاخير بيد اتحاد الكرة القطري الذي سيجتمع خلال الايام القادمة لتحديد مصير ميتسو من البقاء او الرحيل وتحديد خارطة الطريق للكرة القطرية في المرحلة القادمة.

ناصر الهتمي: الحظ خانه.. وأوافق على استمراره

يرى ناصر الهتمي امين السر العام في النادي العربي انه من المهم جدا ان يكون هناك تقييم شامل وموضوعي للفترة السابقة التي عمل فيها ميتسو من جانب لجنة المنتخبات الوطنية بطريقة حيادية.. ومن ناحيتي - يقول ناصر الهتمي - وفي رأيي الشخصي اعتقد ان ميتسو قد اضاف للعنابي في الفترة الاخيرة واستطاع ان يضع المنتخب في الطريق الصحيح رغم خسارته امام اليابان في دور الثمانية في كأس اسيا وارى ان العنابي لم يكن محظوظا في البطولة اولا بسبب حصوله على المركز الثاني في المجموعة ووقوعه في طريق اليابان اقوى وافضل منتخب حاليا في اسيا، ولو التقى العنابي أي فريق اخر غير اليابان لكان بامكانه التأهل الى الدور قبل النهائي.
ويضيف ناصر الهتمي قائلا: اعتقد ان الاخوة المسؤولين القريبين من ميتسو يتابعونه في التدريبات وفي المباريات وبحسب علمي وبحسب تصريحات رئيس الاتحاد اعتقد انه مستمر ورأيي الشخصي انني اوافق على استمراره لان عقده سار حتى 2014 خاصة ان بصماته بدأت تظهر على الفريق وأعتقد انه لو لعبنا بهذا المستوى في كأس الخليج لفزنا بالبطولة.

أحمد آل شافي: الاستقرار مهم لكي نتأهل للمونديال..

يرى احمد مبارك آل شافي نجم العنابي والريان الاسبق انه يؤيد استمرار ميتسو حتى نهاية عقده لان تغييره سيمثل خسارة فنية كبيرة ويعني اننا سنغير كل شيء من الالف الى الياء ولا نريد ان نكرر الخطأ السابق الذي حدث من قبل عندما غيرنا فوساتي..
ويضيف احمد آل شافي: صحيح اني كنت اطالب بتغيير ميتسو بعد اخفاقه في كأس الخليج ولكنه الان توصل الى تثبيت التشكيلة ومستوى اداء العنابي ارتفع في كأس اسيا والاستقرار مطلوب لكي نستعد للتحدي القادم ونتأهل الى كأس العالم ولا نريد ان نجعل ميتسو يضحك علينا وندفع له الشرط الجزائي «7» ملايين يورو لان ميتسو لن يكون عاطلا ولا نريد ان نهدر اموال البلد ولا نريد ان نرضي الشارع الرياضي ونتخبط ويعود العنابي الى نقطة الصفر.

خالد سلمان: فوساتي عاد.. ولازاروني موجود

يتفق خالد سلمان نجم العنابي ونادي السد على تغيير ميتسو لان الرجل حصل على الفرصة والوقت الكافي لمدة سنتين وأخفق العنابي على يديه في كل البطولات التي شارك فيها ولم يكن هناك أي تطوير وبالتالي يرى خالد سلمان ان الوقت كاف لاختيار بديل ميتسو بدون استعجال ولكن اذا حدث ظرف طارئ ومشاركة مفاجئة ولتكن مثلا في بطولة كأس العرب من الممكن اختيار أي من المدربين الكبار المتواجدين في الدوري وعلى سبيل المثال فوساتي عاد ولازاروني موجود.. ولكن البعض قد لا يوافق على تعيين اسماء معروفة او قديمة.. يرد خالد سلمان قائلا: انني اتكلم ان البطولات القادمة مثل تصفيات كأس العالم وكأس العرب ومن الوارد ان يتم اسناد المهمة الى مدرب جديد لكي تتاح له فرصة التعرف اكثر على اللاعبين ومثلا فوساتي يعرف المنتخب ويعرف اللاعبين وقد سبق له تدريب العنابي ومن الممكن ان يعود ويقود الفريق في تصفيات كأس العالم وايضا لازاروني من المدربين اصحاب الخبرة واثبت انه على مستوى عال من التكتيك.

عبدالعزيز حسن: يأتي من يأتي.. المهم الرؤية والتخطيط

عبدالعزيز حسن نجم العنابي السابق ونائب رئيس جهاز الكرة يقول:
من وجهة نظري يجب تغيير ميتسو لعدة اسباب رغم اجتهاده في اخر مباراتين للعنابي قبل لقاء اليابان الا انه لو كان قد استقر على نفس التشكيل منذ سنتين لكان بامكانه احداث التطوير ولكن وصول العنابي الى دور الثمانية لا يتناسب مع طموح الشارع الكروي الذي كان يتطلع لبلوغ الادوار النهائية ولذا ارى من وجهة نظري ان الاخفاقات المتكررة لم ترض الجماهير لان ميتسو حصل على فرصته كاملة ولكن لم تكن هناك شخصية للعنابي وتحديدا في العشرين دقيقة الاخيرة للمنتخب امام اليابان واقولها بصراحة انه لم نكن جاهزين للتفوق على المنتخب الياباني ولابد ان يكون هناك استقرار من سنة على الاقل على التشكيلة وان يكون لدى منتخبنا هوية واضحة في طريقة اللعب.. واسأله عن بديل ميتسو لو تم تغييره او بمعنى اخر ما هي مواصفات المدرب الانسب للعنابي في الفترة المقبلة.. أجاب: يأتي من يأتي ولا بد أن تكون للمدرب رؤية واضحة.

آراء مسؤولي الأندية بين الاستقرار والتغيير..

حرصنا ايضا على استطلاع اراء المسؤولين رؤساء الاجهزة الكروية في الاندية، حيث تباينت الاراء بين من لا يؤيد تغيير ميتسو ومن يرى ان تغييره افضل وجاءت النسبة متعادلة بنسبة ٥ من ٥.

المؤيدون لبقاء ميتسو هم:

- الشيخ خليفة بن ثامر رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات: انا مع استمرار ميتسو من اجل الاستقرار والقرار الاخير في يد اتحاد الكرة، لانه كلما استمر الرجل لفترة اطول كلما استطاع ان يضع يديه على امكانيات اللاعبين وستظهر بصماته مع الوقت.

- عبدالله حامد امين السر في نادي قطر: أؤيد استمرار ميتسو لان ليس من المنطقي ان يتم التغيير على أي نتائج ولان عقده مع الاتحاد مستمر حتى 2014 وبعدها سيكون لكل حدث حديث وميتسو ليس بدرجة عالية من السوء حتى نغيره.



- خالد شبيب امين السر في النادي الاهلي: ليس كل شيء يأتي بالتغيير واعتقد ان خبرات ميتسو تشفع له ولا يمكن ان نحكم عليه بالفشل بسبب خروجنا من كأس اسيا لاني لا اعتقد ان ميتسو هو السبب الرئيسي لاخفاقات المنتخب.



- ابراهيم المانع امين السر ورئيس جهاز الكرة في نادي مسيمير: انا من انصار استمرار ميتسو لاني ارى ان الخلل في قلة الخبرة الاحترافية للاعبينا والمشكلة ليست في ميتسو.



- د. محمود المحمود امين السر ورئيس جهاز الكرة في معيذر: ارى ان ميتسو مدرب قدير ويجب ان يستمر وبدأ يعرف امكانيات اللاعبين ولكن المشكلة في عدم وجود المدافعين في المنتخب وافتقادنا للمسة الاخيرة وخسارتنا من اليابان كانت بسبب اخطاء دفاعية.

أما المطالبون بالتغيير فهم:



- خالد المحمود امين السر في نادي الغرافة: التغيير ليس خطأ طالما سيدخل المنتخب مرحلة جديدة وعندما نقيم عمل ميتسو في المرحلة السابقة ارى انه لم يفد المنتخب واذا كانت هناك نية للتغيير فهذا لمصلحة المنتخب لان المرحلة القادمة تحتاج لدماء جديدة على مستوى اللاعبين.



- خالد عبدالجبار امين السر في نادي ام صلال: انا مع التغيير بمعنى انه اذا كان هناك مدرب افضل من ميتسو فالتغيير ممكن ولكن اذا لم نجد من هو افضل فيجب ان نحافظ على الاستقرار ويستمر ميتسو.



- مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية ورئيس جهاز الكرة: اوافق على تغيير ميتسو لانه لم يقدم شيئا وكان يتخبط في اختيار التشكيلة بدليل انه لم يشرك جدو ويوسف احمد إلا في المباراة الثالثة وهما اسرع لاعبين بالمنتخب فهو ليس مدربا منتجا ولا يصلح للاعبينا.



- فيصل الكواري المشرف على الكرة في نادي قطر: اوافق على تغيير ميتسو لانه فشل في تكوين منتخب قوي واخطأ في اختيار التشكيلة وفقد العنابي هويته وشخصيته، وطريقة لعبه غير مناسبة وغير مجدية ولا تتوافق مع امكانيات المنتخب.



- صالح عبد المهيزع رئيس جهاز الكرة في نادي الشمال: ميتسو لم يحقق شيئا ولماذا يستمر ولابد من تغييره والمنتخب يحتاج لمدرب واقعي وشجاع وجريء في نفس الوقت لكي يختار التشكيلة الصح ويستقر عليها ويحقق للعنابي شخصيته.

بعد غيابها عن نصف النهائي وعدم حصول أي منها على فرصة مجانية

المنتخبات العربية مهددة بعدم المشاركة





نزار عجيب

بعد ان خلا الدور نصف النهائي لكأس آسيا 2011 من المنتخبات العربية للمرة الاولى منذ عام 1972 يبدو أن مهمة الفرق العربية في تصفيات النهائيات المقبلة 2015 ستكون اكثر صعوبة وقد تتقلص فرصتها في بلوغ النهائيات بالفعل بسبب عدم حصول اي واحد منها على فرص مجانية للصعود والتي اصبحت من نصيب منتخبات شرق القارة الاسيوية حيث ضمنت اليابان واستراليا فرصة التواجد هناك بينما ستكون هناك فرصة لصاحب المركز الثالث والذي سيكون بين كوريا الجنوبية واوزبكستان، اضافة الى وجود فرصتين لابطال كأس التحدي وهو مايقلص اكثر من فرص المنتخبات العربية.

وبعد أن شهدت نهائيات كأس آسيا الحالية في الدوحة اكبر تواجد للمنتخبات العربية بمشاركة ثمانية هي قطر المستضيفة والعراق حاملة اللقب والسعودية والامارات والكويت والاردن وسورية والبحرين، يبدو أن هذا الرقم لن يتكرر في المستقبل القريب خاصة وأن النهائيات الحالية شهدت تراجعا كبيرا في مستوى بعض المنتخبات التي كانت منافسة دائمة وتواجدها يشكل اضافة اخرى للبطولة مثل الاخضر السعودي والذي سجل أسوأ نتائج له في كأس آسيا بالنسخة الحالية كما كان هو الحال ايضا بالنسبة للازرق الكويتي بينما غادر حامل اللقب العراق وصاحب الضيافة المنتخب القطري من الدور ربع النهائي.. ويبدو أن المنتخبات العربية سوف تنافس بعضها في التصفيات المقبلة من اجل ايجاد مقاعد لها بين الكبار في ظل تغيير موازين القوى واختلالها في النهائيات الحالية بعد أن كان التوزان موجودا بين الشرق والغرب في نهائيات سابقة..

صعود أستراليا واليابان

استراليا كانت اول المنتخبات التي ضمنت تواجدها بعد ان اعلن المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي عن فوزها بالتنظيم في 2015 وهي الدولة الوحيدة التي تقدمت لتنظيم البطولة، وكان عدم صعود استراليا للمباراة النهائية في البطولة الحالية اوعدم حصولها على اي مقعد من المراكز الثلاثة الاولى سوف يساهم في تقليص عدد المقاعد ولكن بصعود استراليا للنهائي اصبحت هنالك فرصة لمقعد اضافي أي أن عدد المنتخبات الاجمالية والتي ستصل للنهائيات دون خوض التصفيات سيكون خمسة، بينما في البطولة الحالية في الدوحة كان العدد ستة منتخبات صعدت دون خوض تصفيات. ولاشك أن وجود البطولة في استراليا سوف يساهم في زيادة صعوبة مهمة المنتخبات لان البطولة ستكون ملائمة بشكل اكبر لمنتخبات الشرق والتي ستناسبها الاجواء تماما بينما قد تجد المنتخبات العربية صعوبة كبيرة فيها.

واصبحت اليابان ثاني المنتخبات التي تحصل على بطاقة مجانية للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المقبلة في استراليا بعد وصولها للمباراة النهائية عقب تخطيها لعقبة الفريق الكوري الجنوبي في مباراة ملعب الغرافة، وكان المنتخبين الاسترالي والياباني وصلا الى الدوحة 2011 عقب خوضهما للتصفيات ولم يتأهلا مباشرة لانهما لم يحرزا المراكز الثلاثة الاولى في النهائيات الماضية 2007 والتي صعد منها العراق والسعودية وكوريا الجنوبية.

ورغم أن البعض اشار الى أن انسحاب القوى الكبرى مثل اليابان واستراليا من طريق التصفيات سوف يساهم في منح المنتخبات العربية الفرصة للصعود الى النهائيات الا أن البطولة الحالية اكدت أن هناك منتخبات متطورة سيكون لها شأن في الاستحقاق الآسيوي القادم وهو مايزيد من المهمة ايضا.

صراع المقعد الثالث

يشتد الصراع على المركز الثالث بين كوريا الجنوبية واوزبكستان في المباراة التي ستقام غدا الجمعة وهي المباراة التي تكتسب اهميتها كونها سوف تمنح الفائز فيها فرصة اللعب في النهائيات القادمة دون خوض التصفيات، وتبدو الفرصة سانحة مرة اخرى للمنتخب الكوري الجنوبي والذي احرز ايضا في النهائيات الماضية المركز الثالث وهو الامر الذي جعله يلعب في النهائيات الحالية دون خوض التصفيات، فيما سيكون الفريق الاوزبكي امام فرصة الحصول على المركز الثالث للمرة الاولى خاصة وان افضل انجازاته السابقة كانت الوصول الى الدور ربع النهائي.

هل ستعي المنتخبا

نتائج النهائيات الحالية للمنتخبات العربية يفترض أن تكون درسا لها في التصفيات القادمة خاصة وأن اكثر من نصف هذه المنتخبات خرج من الدور الاول والذي غادر منه السعودية والامارات والكويت وسورية والبحرين، ولاشك أن هذه المنتخبات امام ضرورة التحضير للتصفيات القادمة بشكل اكبر والرد على منتخبات شرق القارة والتي احتلت النهائيات الحالية وسيطرت عليها بشكل كبير في ظل وجود اللقب بين الياباني والاسترالي..

ولابد أن تكون النهائيات الحالية ونتائج المنتخبات العربية فيها مؤشرا لصعوبة ماسيكون في المستقبل والبداية من خلال التصفيات والتي سيكون فيها منافسة كبيرة بين منتخبات الغرب والشرق في وجود قوى كبيرة بحجم كوريا الشمالية واحتمال مشاركة كوريا الجنوبية أو اوزبكستان وايضا مع مشاركة ايران والصين التي بدأت



عدد «٨».. هل يتكرر في البطولات المقبلة؟

في نهائيات كأس آسيا 2015





غياب المنتخبات العربية اذا عن الدور نصف النهائي منح الفرصة لغيرها رغم ان البطولة الحالية تقام في ارض عربية للمرة الخامسة حيث سبق وآن استضافت الكويت والامارات ولبنان البطولة وقطر للمرة الثانية، وكان بامكان المنتخبات العربية افضل مما كان ولو حتى للمنافسة على المركز الثالث ولكن غيابها جعلها امام مهمة صعبة وسيكون الكثير منها امام مهمة استعادة قدراته بداية من التصفيات والتي ينتظر ان تاتي اكثر صعوبة.

نظام التصفيات

نظام تصفيات كأس آسيا والذي وجد التحفظ والانتقاد من كثير من الفنيين والمتابعين ساهم في زيادة عدد مقاعد المنتخبات العربية بالبطولة الحالية وهو في المقابل سيساهم في تقليصها باستراليا حيث ينتظر أن تخوض جميع المنتخبات العربية للتصفيات وهو ماسيجعل الكثير منها يلعب مع بعضه البعض عكس التصفيات الماضية.. وكان الانتقاد لنظام التصفيات والتأهل الى نهائيات كأس آسيا لانه يوفر الفرص المجانية لكثير من المنتخبات وهو مايجعل المنافسة اضعف فنيا اضافة الى انه قد يحرم منتخبات قوية من الصعود عبر التصفيات بسبب ووقع اكثر من منتخبين قويين في المجموعة وهو ماحدث مع المنتخب العماني والذي فشل في الحصول على مقعد بالنهائيات الحالية في الدوحة بسبب وقوعه في مجموعة قوية ضمت استراليا والكويت اللذين صعدا منها الى النهائيات بينما لم يقدر بطل الخليج السابق في التواجد مع الكبار بالدوحة، وهو ما اعتبره البعض ضربة لنظام التأهل في تصفيات كأس آسيا الذي منح منتخبات مثل الهند فرصة اللعب في النهائيات وحرم منتخبا في حجم العماني من اللعب وعدم التواجد مع بقية المنتخبات.

وكانت تلك الانتقادات الهدف منها ايضا محاولة من اجل تعديل نظام التصفيات والذي يخالف تعليمات الكثير من الاتحادات القارية الاخرى وحتى الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي اصبح يجبر بطل كأس العالم على خوض التصفيات ولا يتم استثناء أي منتخب من خوض التصفيات عدا الدولة المستضيفة فقط، وكان منح الاتحاد الآسيوي ستة منتخبات للعب في النهائيات الحالية دون خوض التصفيات مبالغا فيه ولم يكن يعكس الهدف الاساسي والبحث عن تطور المستوى الفني للبطولة والتي اعتبرها البعض لم تكن على نحو مايتطلع اليه البعض.

واذا كان البعض يتحدث عن الفرصة المجانية في الصعود للنهائيات المقبلة بانه تمييز فان المنتخبات العربية لم تستفد منه ربما بسبب عدم قدرتها على الاستعداد والتحضير بالشكل المطلوب كما حدث مع المنتخب السعودي والذي كان اعفي ايضا من خوض التصفيات بعد أن حصل على المركز الثاني في البطولة الماضية، الا انه لم يستغل هذا الشيء من الناحية الايجابية ويستعد للنهائيات بشكل مميز لتكون نتيجة كل ذلك خروجه المرير من الدور الاول.

وانعكس نظام التصفيات اذا بالسلب على بعض المنتخبات والتي لم تقدر حجم الاستفادة منه بتوفير برنامج تحضيري افضل ولكنه لم تقييم الوضع لتكون نتيجة ذلك حصولها على نتائجا سيئة في البطولة الحالية..

النتائج العربية المخيبة

كان من ابرز ظواهر البطولة الحالية الخروج المخيب للمنتخبات العربية من قبل الوصول الى الدور نصف النهائي وحدث هذا الشيء للمرة الاولى منذ عام 1972، ولم تشارك المنتخبات العربية في أول أربع بطولات لكأس آسيا قبل أن يشارك العراق والكويت عام 1972 ويخرج المنتخبان معا من الدور الأول للبطولة التي شهدت مشاركة ستة منتخبات.

ومنذ ذلك الحين اعتادت المنتخبات العربية الظهور في المربع الذهبي كما بلغت المباراة النهائية في معظم البطولات حتى أن نهائي النسخة السابقة لكأس آسيا عام 2007 كان عربيا خالصا بين العراق والسعودية.

وتأهلت الكويت لنهائي كأس آسيا عامي 1976 و1980 ووصلت السعودية المباراة النهائية أعوام 1984 و1988 و1992 و1996 و2000 بينما لم تشهد بطولة 2004 وجود منتخب عربي في النهائي بعد خروج البحرين من الدور قبل النهائي للمسابقة.

ليكون المربع الذهبي في البطولة الحالية ضم اربعة منتخبات ليس من بينها أي فريق عربي للمرة الاولى منذ ذلك التاريخ..

وأحرزت اليابان اللقب ثلاث مرات أعوام 1992 و2000 و2004 وتتقاسم الرقم القياسي للفوز باللقب مع السعودية وإيران فيما فازت كوريا الجنوبية باللقب في أول نسختين عامي 1956 و1960..

وكان المنتخب السعودي والذي يعتبر افضل المنتخبات العربية التي حصلت علي النتائج في كأس آسيا هو الأسوأ بين المنتخبات الثمانية التي شاركت حيث خسر الاخضر ثلاث مباريات ولم يسجل الا هدف وحيد ليترك ذكرى سيئة للغاية في ظهوره بالبطولة الحالية والتي كانت صدمة للكثير من متابعيه فيها، ولم يقدم الاخضر السعودي أي شيء يذكر في هذه النهائيات وكان خروجه من الباب الواسع فيها.

وعلى ذات الطريق سار الازرق الكويتي والذي خرج ايضا من الدور الاول لكأس آسيا بعد ان حصل على ثلاث هزائم في مجموعته الاولى، وتشير هذه النتائج الى أن مهمة المنتخبات العربية ستكون صعبة للغاية في التصفيات القادمة خاصة وأن هذه الفرق اظهرت عجزا كبيرا في مجاراة المنتخبات الشرق آسيوية..

ولم تبلغ سوى ثلاثة منتخبات عربية الدور ربع النهائي وهو مؤشر اكد ايضا أن التصفيات القادمة ستكون صعبة على الكثير منها وان وجود ثمانية منتخبات في النهائيات الآسيوية سيكون صعبا للغاية في ظل النتائج غير المطمئنة وايضا في ظل عدم حصول أي منتخب عربي على فرصة اللعب في النهائيات بدون تصفيات..

...يات العربية الدرس؟

تستعيد الكثير من قوتها في الوقت الحالي بعد أن ظهرت في المجموعة الاولى بمستوى جيد وحصلت على اربع نقاط .

تطور الكثير من المنتخبات اذا يزيد ويعقد من مهمة المنتخبات العربية والتي يبدو أن قدرها أن تنافس نفسها في الوقت الحالي من اجل ايجاد مقعد لها بين الكبار في نهائيات كأس آسيا 2015 في استراليا..

ولن تكون الظروف جيدة للمنتخبات ايضا في النسخة القادمة خاصة وأن الفترة نفسها ستشهد تصفيات كأس العالم وهو مايضع المنتخبات العربية امام مهمة التنسيق والسير بتصفيات الكأس الآسيوية وتصفيات كأس العالم في ذات الوقت وهو لن يكون بالامر السهل عليها، في ظل العدد المحدود من اللاعبين والتي تعتمد عليها والتراجع الكبير الذي اصبح موجودا في الكرة العربية بشكل عام..

« استاد الدوحة » ترصد بالإحصـ

كيف تفوق الكوري على
ولماذا الأسترالي

ناصر الحربي

في احصائيات رسمية عن القياسات البدنية والفنية لمنتخبات المربع الذهبي أو المنتخبات التي وصلت إلى النصف النهائي والتي هي مؤشر حقيقي على افضلية منتخب على اخر من حيث القدرات البدنية والفنية.. كشفت الاحصائيات عن تفوق المنتخب الكوري الجنوبي على منافسه اللدود المنتخب الياباني بالرغم من خسارته بركلات الترجيح وبالرغم من الجهد البدني الكبير الذي كان قد بذله في مواجهة الربع النهائي امام المنتخب الإيراني عندما لعب 120 دقيقة، فيما المنتخب الياباني لم يلعب غير 90 دقيقة فقط، بل ان خسارة المنتخب الكوري من الياباني بركلات الترجيح تؤكد افضليته، ذلك انه استطاع العودة الى المواجهة في اخر دقائق الوقت الإضافي عندما سجل هدف التعادل امام منتخب قوي مثل المنتخب الياباني الذي عرف كيف ينتصر بخبرته ومهارة لاعبيه على التفوق البدني الكوري.

اما عن المنتخب الاسترالي فلقد اثبتت الاحصائيات انه الأفضل بكل المقاييس من منافسه الاوزبكي بالرغم من معاناته البدنية جرأ لعبه لـ 120 دقيقة في الربع النهائي امام المنتخب العراقي، فيما كان المنتخب الاوزبكي قد لعب فقط 90 دقيقة، إذ تواصل التفوق الاسترالي على الاوزبكي ايضا في النصف النهائي، بل سجل الاسترالي مفاجأة كبيرة ليس فقط بتفوقه بدنيا وفنيا، بل بانتصاره الكاسح الذي لم يكن متوقعا قط.

تفوق بدني واضح للكوري والأسترالي

قبيل مواجهتي امس الأول في نصف نهائي كأس آسيا والتي جمعت اليابان وكوريا الجنوبية من جهة، واوزبكستان واستراليا من جهة اخرى بدت الاحصائيات التي تظهر مستوى ودرجة الجهد للاعبي المنتخبات الأربعة في منافسات الربع النهائي وتحديدا معدل ركض لاعبي المنتخبات الأربعة وسرعة انطلاقاتهم بالكرة ومتوسط سرعاتهم ليس في صالح المنتخب الكوري الجنوبي والمنتخب الاسترالي اللذين كما اسلفنا لعبا وقت اضافي امام المنتخبين الإيراني والعراقي في الربع النهائي بزيادة 30 دقيقة لعب، ذلك انهما قد بذلا جهدا كبيرا اكدته الارقام امام جهد اقل لمنافسيهما الياباني والاوزبكي كانا قد لعبا فقط 90 دقيقة وانهيا مواجهتيهما امام المنتخبين القطري والاردني في الوقت الاصلي، وبالتالي لم يحتاجا الى جهد كبير كما احتاجه الكوري والاسترالي، ولذلك توقع كثر ان تخور قوى الشمشون والكانغرو امام الساموراي والاوزبك، غير ان ذلك لم يحدث فالكوريين خسروا بشرف بركلات الحظ الترجيحية والاستراليين انتصروا انتصارا كاسحا.

التفوق البدني يحتاج للمهارة والخبرة

بالرغم من استنزاف الجهد الكبير وعدم الراحة الكافية التي لم تزد عن يومين فقط قبل مواجهتي نصف النهائي للمنتخبين الكوري الجنوبي والاسترالي على العكس من عدم استنزاف جهد كبير والراحة لثلاثة ايام بالنسبة للمنتخبين الياباني والاوزبكي.. وبالرغم من ان كل المؤشرات والاحصائيات الدقيقة كانت تفيد بأن المنتخبين الكوري الجنوبي والاسترالي بالطبع لن يكونوا في كامل عافيتهما تماما، حتى وان اكدت الحسابات الفنية للخبراء والمطلعين بأنهما سيعتمدان على التجهيز الخاص للمواجهة وذلك ما حدث بالطبع عبر التدريبات التي لا تعتمد على القوة البدنية والحمل البدني بل التي تساعد على الاسترخاء للعضلات وايضا التهيأة النفسية للاعبين لبث الروح القتالية في صفوفهم في مواجهتين حاسمتين مثل مواجهتي النصف النهائي، إلا ان الشمشون الكوري والكانغرو الاسترالي كانا في افضل جاهزية واستطاعا التفوق بدنيا ايضا على منافسيهما الياباني والاوزبكي حيث ظهر المنتخب الكوري الجنوبي والمنتخب الاسترالي في صورة باهية ورائعة جدا من حيث القدرات والجاهزية، ففيما الكوري الجنوبي لعب بقوة وعلى طريقة الند للند وكاد ان يكسب منافسه بعد ان وصل الكوري الجنوبي الى التعادل في اخر الوقت الإضافي، ليخسر بعدها بركلات الترجيح، كان المنتخب الاسترالي قد تمكن من الانتصار وهو الأهم والذي ضمن له الانتقال الى النهائي.

كوريا تفوقت على اليابان بـ 43000 متر

اثبتت الاحصائيات بأن لاعبي المنتخب الكوري الجنوبي قد سجلوا معدل جري اكثر من غيرهم في البطولة وليس فقط أكثر من المنتخب الياباني، إذ سجلوا معدل جري كبير خلال المواجهة



في الربع النهائي امام المنتخب الإيراني بلغ «142832 م» ومعدل انطلاقات سريعة بالكرة « اسبرنتات» بلغ «122 اسبرنت»، فيما لم يسجل المنتخب الياباني غير «102563» متر في معدل الجري ومعدل انطلاقات سريعة لم يزد عن «71 اسبرنت» خلال مواجهتم امام العنابي، ومثله معدل كبير في الركض والسرعات وإن كان قبيل مواجهة الكوري والياباني قد دلل على ان الساموراي الياباني سيكون أكثر قدرة لياقيا وبدنيا امام الشمشون الكوري في مواجهة النصف النهائي، إلا ان اللافت والمثير هو في استمرار تفوق الشمشون الكوري بدنيا فلقد دلت الاحصائيات الخاصة بالمواجهة بينهما في نصف النهائي ان لاعبي المنتخب الكوري الجنوبي قد قطعوا معدل جري كبير بلغ«142000 م»، وتحديدا كان الرقم المسجل «141996 م» وذلك يعني تفوقهم البدني، خصوصا وقد بلغ معدل سرعاتهم بالكرة «6.65 كم» في الساعة، أعلى من معدل سرعات منافسيهم اليابانيين «6.57 كم» في الساعة، غير ان مستوى انطلاقاتهم السريعة «الاسبرنتات» اختلف هذه المرة فلقد سجلوا 89 انطلاقة «اسبرنت» مقابل 94 انطلاقة «اسبرنت» سجلها لاعبو المنتخب الياباني ومثله أمر طبيعي في ظل المجهود الكبير المبذول في الجري ومعدل السرعات.

أستراليا و«37000 م» أكثر من أوزبكستان

وكانت الاحصائيات المسجلة ايضا قد اثبتت بأن لاعبي المنتخب الاسترالي قد سجلوا معدل جري كبيرا ايضا في مواجهة الربع النهائي مقارنة بلاعبي المنتخب الأوزبكي حيث قطعوا



الشمشون شيول يجري ١٥كم والساموراي ناجاتمو ١٤ كم



الياباني رغم الخسارة..
اكتسح الأوزبكي؟



جريا خلال المواجهة امام المنتخب العراقي أكثر من «132051 م» وسجلوا معدل انطلاقات سريعة بلغ «112 اسبرنت» مقابل معدل جري للاعبي المنتخب الاوزبكي امام المنتخب الأردني لم يزد عن «102467 م» ومعدل انطلاقات بلغ «95 اسبرنت».. ومع ان مثلها ارقام قد اثبتت بوضوح ان لاعبي المنتخب الاوزبكي لم يبذلوا الجهد الذي بذله لاعبو المنتخب الاسترالي وبالتالي فلقد رجح البعض كفتهم في السيطرة على المواجهة لأنهم كانوا الأقل بذلا للجهد والأفضل راحة ايضا من منافسيهم الاستراليين، إلا ان تفوق الاستراليين أستمر وكان لافتا ان لاعبي استراليا قد تفوقوا بدنيا ايضا من حيث معدل جريهم حيث قطعوا ما يقرب من أكثر من 7 كم أكثر من لاعبي اوزبكستان وسجلوا رقما أكبر وبلغ معدل جريهم «111928 م» فيما بلغ معدل جري لاعبي اوزبكستان «105185 م» وايضا كان متوسط سرعاتهم اكبر حيث اقترب من سبعة كم في الساعة بمعدل «6.96 كم» بينما متوسط سرعات لاعبي اوزبكستان كان «6.75 كم» مما يدلل على ان قوة ولياقة لاعبي استراليا أفضل حتى وان سجل الفريق الاوزبكي معدل انطلاقات اعلى بـ «118 اسبرينت» مقابل «114» للاعبي استراليا.

الكوري جا شيول ومعدل قياسي «14869م»

ووفقا لمثلها احصائيات فلقد برز بوضوح ايضا الجهد الكبير للاعبي كوريا الجنوبية واستراليا عن الجهد الذي بذله لاعبي اليابان واوزبكستان، بل ويمكن القول ان معدل ركض لاعبي كوريا الجنوبية قد فاق معدل كل لاعبي المنتخبات الأخرى تقريبا خصوصا من حيث مستويات الجري.

وللتدليل على ما نقول فلقد قطع اللاعب الكوري الجنوبي جا شيول كو الهداف والذي هو متصدر الهدافين حتى خروج منتخبه من النصف النهائي أعلى معدل جري بلغ «14869 م» تلاه زميله يونج راي لي الذي سجل معدل جري بلغ «14338 م» ثم كي سونج يونج الذي سجل «14250 م»، فيما كان افضل لاعب ياباني وهو يوتو ناجاتمو قد قطع «14151 م» وناجاتمو يسجل اعلى معدل ياباني للمرة الثانية بعدما فعل ذلك في الربع النهائي، وتلاه الهداف شينجي اوكازاكي الذي قطع «13828 م» وتلاه أفضل لاعبي المواجهة وهو النجم الياباني كيوازاكي هوندا الذي قطع «13591 م».

واللاعبون الكوريون كانوا قد قطعوا معدلات جري أكثر من اللاعبين اليابانيين ايضا في الربع النهائي حيث سجل الكوري الجنوبي يونج راي لي نجم وسط الميدان معدل جري بلغ « 14685 م» في مواجهة المنتخب الإيراني الذي كان اعلى معدل جري لافضل لاعبيه تيموريان هو «14658 م».. ومعدل جري يونج راي هو من اعلى معدلات الجري في البطولة كلها الى جانب معدل جري الإيراني تيموريان ولا يسبقهم في الأفضلية غير الكوري الجنوبي كا شيول، فيما كان أعلى معدل جري للاعب ياباني في المواجهة امام العنابي قد بلغ «10648 م» في 90 دقيقة ومسجل بأسم اللاعب يوتو ناجاتومو ايضا الذي كان افضل اللاعبين اليابانيين في معدل الجري في المواجهة المباشرة امام الكوري الجنوبي.

الأسترالي فاليري الأكثر ركضاً بـ «14585 م»

وكمقارنة بين لاعبي المنتخبين الاسترالي والأوزبكي فأن أعلى معدلات الجري للاعبي منتخب استراليا امام المنتخب الاوزبكي سجله نجم وسط الميدان كاري فاليري الذي قطع اكثر من 12 كم وتحديدا «12297 م» وتبعه زميله لاعب الوسط مات مكاي الذي قطع ايضا اكثر من 12 كيلو «12066 م» ثم نجم الوسط ميل جيديناك بـ «11233 م»، في حين كان افضل لاعبي اوزبكستان ركضا وجهدا هو نجمه سيرفر دجباروف والذي قطع «11445 م» وتلاه تيمور كاباداز بـ «11127 م» ثم عزيز بيك حيدروف بـ «10431 م».

وكان نجوم المنتخب الاسترالي قد سجلوا معدلات ركض كبيرة ايضا امام المنتخب العراقي و كانوا الأكثر ركضا واثبتوا تفوقهم حيث سجل اللاعب الاسترالي كاري فاليري ايضا معدل أعلى من بقية رفاقه بلغ «14585 م» وتبعه ايضا زميله مات ماكاي بـ «14217 م» وتلاهما عماد محمد ونشأت أكرم بمعدل جري فاق الـ «13900 م» ونشأت اكرم تحديدا كان من اكثر اللاعبين الذين سجلوا معدلات جري كبيرة في البطولة ككل، فيما كان افضل لاعبي المنتخب الاوزبكي سيرجر ديجباروف قد سجل معدل جري امام المنتخب الاردني في الربع النهائي بلغ «10988 م» بالطبع خلال 90 دقيقة وليس خلال 120 دقيقة كما هو حال ابرز لاعبي استراليا وكوريا الجنوبية والعراق.

أعلى ركض للأستراليين ١٢كم وللأوزبك ١١كم

الخلاصة: المهارة والخبرة حضرا بقوة

لقد تحدثت الاحصائيات وقالت كلمتها عندما اثبتت بأن المنتخبين الكوري الجنوبي والاسترالي قد تفوقا بدنيا على منافسيهما الياباني والاوزبكي، غير ان كرة القدم انصفت المنتخب الياباني والاسترالي فقط، انصفت الياباني لأنه باختصار يستحق التأهل الى النهائي مثلما لا يستحق الكوري الجنوبي الخروج من النصف النهائي، كما ان انتصار الساموراي قد اثبت انه ليس بالقوة أو الجهد البدني يمكن الوصول الى الانتصار فقط، بل هناك مقومات اخرى ابرزها المهارة ومهارة السمواري كانت حاضرة عندما تألق رفاق هوندا وكاوزاكي وهاسيبا ومايدا وهوسوكاي، وايضا كان للخبرة اليابانية دورا كبيرا في الحسم، وكذلك كان تفوق الكانغرو الاسترالي على الأوزبكي بخبرة لاعبيه المحترفين، وايضا لتفوق النهج التكتيكي لمدربه الألماني اوزيك على المدرب الاوزبكي ابراموف، الذي وجد نفسه امام المجد وجه لوجه، غير انه لم يُحسن استغلال الفرصة للقفز نحو منصة التتويج وصنع تاريخ جديد لكرة بلاده، وكيف له ان يصنع ذلك وقد بدأ مندفعا وفاتحا للعب على مصراعيه في ظل غياب عناصره عن مستواهم المعهود امام منتخب قوي بدنيا وتكتيكيا، فكان الطموح الاوزبكي الذي قتله سوء التقدير والتدبير.





من يستكمل مسلسل الفر



..رح بعد لقاء الختام المرتقب؟



نفى علمه بالعرض السعودي..

كلود لوروا:

طموحي تأهيل منتخب آسيوي إلى مونديال 2014

ظفرالله المؤذن

بعد انتهاء شهر العسل مع المنتخب العماني قرر الفرنسي كلود لورا الخلود الى الراحة والابتعاد عن الملاعب لفترة ولكنه لم يبتعد عن الكرة حيث يتولى تحليل كأس آسيا لقناة الجزيرة الرياضية لوروا لم يخف رغبته في العودة الى الملاعب لكنه وضع شرطا وهو تدريب منتخب تتوفر فيه مقومات التأهل لنهائيات مونديال ٢٠١٤ التقيت لوروا في كواليس البطولة الاسيوية واجريت معه الحوار التالي:

ليست هناك قطيعة بيني وبين الكرة العُمانية

شاهدتك اليوم مع مدير اعمالك فهل توضحت الرؤية بالنسبة اليك وهل هناك عروض محددة؟

– لا انكر بان العروض موجودة منذ ان تركت المنتخب العماني ولكنني لم اتخذ القرار حتى الان.

الصحافة السعودية ذكرت بانك من بين المرشحين لخلافة البرتغالي بيسيرو؟

– كلام جرايد لا علم لي بهذا الموضوع ولم يخاطبني احد.

التقيت برونو ميتسو اليوم وكانت الجلسة مطولة ماذا تحدثتم؟

– برونو صديقي وهو فرنسي مثلي وزميلي في العمل تحدثنا كثيرا عن الدورة وعن العنابي وتناقشنا في بعض الاشياء الفنية وهذا طبيعي عندما يلتقي مدربان.

لو عدنا قليلا الى الوراء ما هي اسباب القطيعة مع الكرة العمانية؟

– ليست قطيعة والوصف غير دقيق تركت المنتخب العماني بعد اتفاق بالتراضي، واحمل اجمل الذكريات عن الفترة التي عملت فيها في عمان ولي اصدقاء هناك واكن كل الحب والتقدير لرئيس الاتحاد وللشعب العماني الوديع واتلقى مكالمات من اللاعبين باستمرار وكنت سعيدا بهذه التجربة.

هل سنرى كلود لورا قريبا على رأس احد المنتخبات الخليجية؟

– لا اخفي عليكم بانني لا استطيع الابتعاد عن الكرة وانا ابحث دائما عن التحدي وهمي الان الاشراف على منتخب تتوفر فيه مقومات التأهل الى مونديال 2014 بالبرازيل، لا اخفي ايضا بانني تلقيت عروضا وانا بصدد دراستها وسيأتي الوقت المناسب لاتخاذ القرار.

لورا انت من المدربين المتخصصين في الكرة الافريقية حيث دربت السنغال والكاميرون وغانا ونجحت في قيادتها الى انجازات كبيرة الا تحن للعودة الى القارة السمراء؟

– افريقيا تبقى دائما في قلبي ووجداني عشت فيها اياما جميلة وكنت سعيدا بانني قدمت عصارة خبرتي لهذه المنتخبات لن اتردد لحظة واحدة في العودة اذا كانت العروض تناسبني وانا لا ابحث عن المال قدر بحثي على ظروف العمل.

غانا كانت محطتك الافريقية الاخيرة قبل الانتقال الى سلطنة عمان ماذا تحمل من ذكريات؟

– اجمل الذكريات الشعب الغاني في غاية الوداعة ولا زلت احتفظ بذكريات غالية مع اللاعبين والمسؤولين والجماهير وشعرت بان الكل كان يحبني ويكن لي التقدير رغم اننا خرجنا من نصف نهائي البطولة.

لماذا لم تفكر في العودة للتدريب في فرنسا؟

– التوقيت غير مناسب الان وليس هناك استقرار في الكرة الفرنسية.

لنتحدث عن بطولة آسيا كيف رايت المستوى الفني بشكل عام؟

– البداية لم تكن واعدة ثم تصاعد المستوى تدريجيا في الدور الثاني.

بماذا تفسر خروج 8 منتخبات عربية بما فيها العراق حامل اللقب؟

– كرة شرق اسيا التي اعرفها جيدا بحكم تدريبي لمنتخب ماليزيا تقدمت كثيرا منذ 2007 في المقابل لم تراوح الكرة العربية مكانها وكنت اتمنى لو ان المنتخب العماني كان موجودا في البطولة وهو اجدر من الهند، اعتقد ان الكرة العربية في آسيا تعاني من مشكلة الاحتراف.. يجب على الحكومات والاتحادات الاهلية ان تجد حلولا لمعضلة الاحتراف الداخلي.

كيف رايت العنابي القطري؟

– بداية متعثرة امام منتخب قوي ليس بالسهل ثم صحوة لم تكتمل ولو كان العنابي يمتلك ذرة من الحظ لتأهل لنصف النهائي وميتسو خانه الحظ هذه المرة.

هل تعتقد بان المجموعة الحالية للعنابي قابلة للتطور ويجب المحافظة عليها؟

– المجموعة جيدة وهناك مواد خام في الكرة القطرية والمهم هو صقل هذه المواهب وتأطيرها.

ما هي المنتخبات التي نالت اعجابك؟

– المنتخب الياباني بدون منازع يعتمد على السرعة ومتجانس واسلوبه عصري وهناك بصمة واضحة للايطالي زاكيروني.

هناك صراع دائم بين المدرستين الاوروبية والبرازيلية ولا يوجد اي مدرب برازيلي بماذا تفسر هذه الظاهرة؟

– هذا مؤشر على ان المدرسة الاوروبية هي الافضل ولكنني مع هذا أؤمن بتداخل المدارس لان الكرة لغة عالمية.

اخيرا منحت صوتك في مسابقة الكرة الذهبية لانيستا الاسباني لكن ميسي هو الذي فاز ما هو تفسيرك؟

– اعطيت صوتي للاعب الذي حقق الانجازات ولو كان التصويت للموهبة لمنحت صوتي لميسي.



حدد أقساطك على كيفك



التمويل المرن من الدولي الإسلامي

لأننا حريصون على أفضل تعاون مع عملائنا، ابتكرنا تمويلاً يتيح لهم أن يحددوا بأنفسهم طريقة دفع الأقساط وحجمها لتتناسب مع التزاماتهم.

إنها فعلاً طريقتنا لنشارككم النجاح.

www.qiib.com.qa

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على ٤٤٦٢٥٦٦٦
أو تفضلوا بزيارتنا في أي من فروع الدولي الإسلامي

INTERNATIONAL ISLAMIC
Joining hands with you...
الدولي الإسلامي
يداً بيد...

خرج منتخب العراق وتطايرت الأوراق في كل الاتجاهات..

نعم كان بالإمكان أفضل مما كان



بغداد: صلاح الفتلاوي

تبخرت آمال أسود الرافدين بالمحافظة على اللقب القاري وودعوا البطولة عند حدود الدور ربع النهائي في اعقاب مواجهة ماراثونية عصيبة امام الكنغارو الاسترالي انتهت في الدقيقة 118 بهدف قاتل للخطير هاري كيويل بدد الطموحات الكبيرة التي حضر بها الاسود الى الدوحة وهكذا فشلت رحلة الدفاع عن الكأس القارية رغم ان المشاركة العراقية لم تكن سيئة من وجهة نظر المراقبين والمتابعين والنقاد ،«استاد الدوحة» اقامت ندوة حوارية حول تقويم المهمة التي اضطلع بها المنتخب العراقي والنهاية التي آلت اليها عبر آراء مجموعة من اهل الاختصاص وهذا مادار:

مشاركة مقنعة

الصوت الجريء في اتحاد الكرة العراقي محمد جواد الصائغ كان اول المتحدثين فقال ونبرة الحزن واضحة في كلامه: لو سألتني عن تقويم المشاركة العراقية في الحدث الكروي القاري بشكل عام لقلت لك بانها كانت مقنعة رغم ان الطموح كان اكبر والامال اوسع والحقيقة انني اجد المنتخب الحالي احسن حالا مما كان عليه ايام فوزه باللقب القاري عام 2007 وعلى العكس من ذلك بدت مستويات المنتخبات الاخرى المشاركة في منافسات البطولة الحالية اقل مما كانت عليه في النسخة السابقة لذلك فان فرصة المحافظة على اللقب القاري كانت كبيرة بل تحت متناول اليد ولكن قدر الله وماشاء فعل وهذا حال كرة القدم وعلينا ان نذعن لما تقرره في النهاية.

وحول الخسارة مع المنتخب الاسترالي قال الصائغ : علينا ان نعترف اولا بان المنتخب الاسترالي يعد واحدا من اقوى المنتخبات المشاركة في البطولة ويضم مجموعة كبيرة من المحترفين في اندية اوروبية لايستهان بها ومع ذلك كان بامكان اسود الرافدين حسم الموقعة الكروية التي جرت بين المنتخبين في الدور ربع النهائي لصالحهم لولا الاخطاء التحكيمية التي وقع بها حكم المباراة السيد عبد الرحمن عبدو بدءا من الانذار المتسرع لنشأت اكرم في الثواني الاولى للمباراة وانعكاساته السلبية على اللاعبين مرورا بركلة الجزاء غير المحتسبة لصالح يونس محمود الى التغاضي عن الاخطاء الكثيرة التي ارتكبها الاستراليون ولا نعرف لماذا اشاح بوجهه عنها وعموما اجد بان الحكم كان اقل من مستوى المباراة ويفرض ان لايتم تكليفه بهذه المهمة.

اما عن مصير المدرب الالماني سيدكا فتحدث الصائغ بالقول: لا استطيع استباق الاحداث واعتقد بان هناك اجتماع لاتحاد الكرة سيعقد فور عودة البعثة من الدوحة سيتم خلاله مناقشة موضوع السيد سيدكا وامكانية تكليفه بتدريب احد المنتخبات الوطنية الاخرى في الفترة المقبلة التي تخلو من أي استحقاق للمنتخب الاول.

مؤتمر شامل

المدرب المعروف صباح عبد الجليل قال في حديثه: لاشك بان الآمال كانت كبيرة بان يتمكن بطل آسيا من المحافظة على لقبه لاسيما وان الفريق قد استعد جيدا لمنافسات الدوحة في ضوء مشاركته ببطولتي غرب آسيا السادسة في عمّان وخليجي 20 في اليمن كما خاض عددا جيدا من المباريات التجريبية البتي يفرض ان تأتي بمردودات ايجابية على مستوى البناء الخططي وتصحيح الاخطاء فضلا على زيادة جرعات الانسجام والتفاهم بين اللاعبين بيد ان ماحصل في الدوحة اكد بان هناك فوارق كبيرة بين مستوى الكرة في بلدان شرق آسيا عنه في غربها والدليل خروج المنتخبات العربية من المنافسة الواحد تلو الاخر، وبتقديري ان المنتخب العراقي كان بامكانه الذهاب الى ابعد من الدور ربع النهائي لو استطاع المدرب الالماني سيدكا التحكم بالتشكيلة التي خاضت المباراة امام استراليا لاسيما في اشراك مصطفى كريم وكرار جاسم واحمد ابراهيم منذ البداية فمن المستغرب حقا الزج بسلام شاكر وهو يعاني من تأثير الاصابة التي لحقت به في المباراة الاولى امام ايران وقد تبين بشكل جلي انه لم يكتسب الشفاء التام ناهيك عن عدم اكتمال لياقته البدنية، والحقيقة ان سيدكا لم يقرأ المباراة بشكل صحيح ولم يمتلك الكثير من الخيارات التي يؤدي الى اجتياز الحاجز الاسترالي لاسيما في الاستفادة من دكة البدلاء.

وعن رأيه بالابقاء على المدرب الالماني او الاستغناء عن خدماته قال عبد الجليل: بصراحة انا مع بقاء سيدكا وعدم الاستغناء عنه لان ذلك يعقود بكل تأكيد الى الاستعانة باحد المدربين المحليين المقربين من اتحاد الكرة ليحل محله وهنا الطامة الكبرى، وبعد ماحصل في الدوحة علينا الان المسارعة الى عقد مؤتمر شامل يضم جميع الاطراف المعنية بكرة القدم العراقية من وزارة واولمبية واتحاد وفنيين واكاديميين ونقاد واعلام والدخول في حلقات نقاشية يتم من خلالها تقويم المرحلة الماضية ووضع الحلول والبدائل الناجعة للمستقبل بكل مسؤولية وايثار ونكران ذات فتبادل الاتهامات والبكاء على اللبن المسكوب ليس هو العلاج الحقيقي للاخفاقات التي حصلت.

فاز الأكفأ

الدكتور هادي عبد الله عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية والتدريسي في كلية الاعلام جامعة بغداد قال: اعتقد ان المنتخب الوطني قدم ماعليه في هذه المشاركة رغم ان الآمال والطموحات كانت اكبر مما خرجنا به لاسيما وان الخط البياني للفريق كان تصاعديا وارتفع اداؤه من مباراة الى اخرى وهذا ما جعلنا نتفائل بنجاح مهمته يوما بعد اخر بيد ان النهاية جاءت حزينة للاسف الشديد وعلينا الاستسلام لمنطق الكرة الذي لا يعترف بالامنيات وبتقديري ان المنتخب الاسترالي كان هو الطرف الاكفأ في مباراة الدور ربع النهائي الماراثونية مع ان اسود الرافدين قدموا من جانبهم مباراة كبيرة ايضا ولم يفقدوا تركيزهم في الشوطين الاضافيين للمباراة مثلما كان متوقعا وهذا ما يحسب لهم في الحقيقة كما ان تسجيل المنتخب الاسترالي لهدف الفوز اليتيم عند الدقيقة 118 لهو ابلغ دليل على ان المنتخب العراقي كان ندا عنيدا لمنافسه وعزاؤنا ان منتخبات كبيرة ودعت البطولة هي الاخرى ويجب التمسك بثقافة الفوز والخسارة في كرة القدم.

وعن رؤيته للدور الذي لعبه سيدكا مع المنتخب تابع عبد الله حديثه قائلا: هناك حقائق يفترض ان لا تغيب عن الاذهان مع انها من البديهيات ومنها مثلا الظروف التي رافقت الكرة العراقية والوضع المعنوي للاعبي المنتخب والشحن الزائد وعامل الحظ الى غير ذلك وكلها لابد ان تؤثر في الاداء والنتائج وباعتقادي ان السيد سيدكا استطاع خلال الفترة القصيرة التي قاد فيها المنتخب ان يعيد له هويته التي فقدها بعد الفوز ببطولة كأس آسيا 2007 بكل ما تعنيه الكلمة من معنى وهذا ما يحسب له لذلك اضم صوتي للاصوات التي تؤيد بقاء الرجل في منصبه ووضع كافة الامكانيات امامه لاعداد منتخب قوي قادر على التنافس في تصفيات كاس العالم المقبلة لاسيما وانه قد اوعد بذلك عند توقيعه العقد مع اتحاد الكرة.

تقارب في المستويات

قائد المنتخب الوطني السابق رزاق فرحان ادلى بدلوه هو الاخر فتحدث عن المشاركة العراقية في البطولة وما صاحبها فقال: لان المنتخب العراقي هو حامل اللقب وحضر الى الدوحة للمحافظة على انجازه فان ماخرج به في المحصلة النهائية كان غير موفقا رغم ان الفريق ضم معظم العناصر التي ظفرت بكأس البطولة في عام 2007 ، والشيء الذي تميزت به البطولة الحالية هو التقارب الكبير في مستويات المنتخبات المشاركة اذا استثنينا المنتخب الهندي وازاء ذلك لابد من خروج منتخبات مرشحة للاستمرار الى النهاية لحساب اخرى وهو امر وارد في كرة القدم.

وبخصوص الخسارة مع استراليا قال فرحان: المباراة كانت متكافئة ولولا ذلك لما امتدت الى شوطين اضافيين بل كانت قريبة من اللجوء الى الحسم عن طريق ركلات الجزاء الترجيحية لولا الهفوة الدفاعية التي حدثت في المنطقة الدفاعية العراقية واستثمرها الاستراليون في تسجيل هدف التفوق الوحيد على العكس من لاعبينا الذين اهدروا اكثر من فرصة سنحت لهم في المباراة دون ان يدركوا بان مثل تلك الفرص لاتأتي كثيرا في هكذا مواجهات من الوزن الثقيل ومن الصعب ان تتوفر بسهولة.

اما بخصوص بقاء سيدكا من رحيله فتابع فرحان حديثه: بتقديري ان المدرب الاجنبي هو الانسب لقيادة المنتخب الوطني وان الفترة الماضية قد شهدت تعرف سيدكا على طبيعة اللاعب العراقي والطريقة المناسبة للتعامل معه لذلك اجد من المناسب ان يبقى في منصبه ويعمل على تشكيل منتخب جديد يضم جيلا جديدا من اللاعبين ينضمون لبعض عناصر الجيل الحالي ممن تؤهلهم مستوياتهم للمحافظة على مواقعهم في التشكيلة الدولية تحضيرا للمناسبات المقبلة.

وجهة نظر تحكيمية

الخبير التحكيمي والتدريسي في كلية التربية الرياضية بجامعة بغداد الدكتور صباح قاسم كان له رأيه حول مستوى الاداء الذي ظهر عليه الحكم الدولي عبد الرحمن عبدو الذي قاد مباراة اسود الرافدين مع استراليا فقال: لقد تابعت اداء الحكم الدولي عبد الرحمن عبدو في المباراتين اللتين قادهما في الادوار الاولى للبطولة حيث كان جيدا بيد انه تعرض على مايبدو الى ضغط كبير خلال قيادته لمباراة العراق واستراليا كونه حكم عربي لمواجهة مهمة طرفها الاخر عربي ايضا فاراد ان يثبت للجميع بانه في قمة الحيادية لذلك كان شديدا في احتساب الاخطاء على اسود الرافدين فيما اظهر نوعا من التهاون مع الاستراليين في حالات مشابهة وقد سجلت عليه العديد من الاخطاء بينها عدم طرد اللاعب الاسترالي رقم 14 هولمان بعد المخالفة التي ارتكبها ضد سلام شاكر وكان لديه بطاقة صفراء سابقة في المباراة وكذلك تجاهله عملية السحب الواضحة التي تعرض لها يونس محمود داخل الصندوق الاسترالي وكانت تستوجب ركلة جزاء لاغبار عليها يبدو انه تغاضى عنها تعويضا عن حالة لمس الكرة ليد يونس قبل عملية الشد فضلا على احتساب حالات تسلل خاطئة ضد المنتخب العراقي من محاولات خطرة للاسود ربما كانت تثمر عن هدف والغريب ان الرجل كان متشنجا للغاية من دون مسوغ كما اتضح من ملامح وجهه وكيفية تعامله مع اللاعبين رغم ان لديه الخبرة الكافية للتعامل مع هكذا مباريات.

واضاف الدكتور قاسم: كان من الافضل ان تسند قيادة المباراة الى طاقم تحكيم غير عربي يكون بمستوى الحدث تفاديا لوقوع بعض الاشكالات والتفسيرات التي من الممكن ان تحدث كما حصل بالفعل بعدما بالغ الزميل عبد الرحمن عبدو في احتساب الاخطاء على الطرف العربي في المواجهة وغض الطرف عن اخطاء مماثلة للاستراليين مع امنياتي له بالتوفيق في مستقبله التحكيمي والحقيقة لايفترض ان نرمي بالخسارة على شماعة الحكم بمفرده فقد كان بامكان الاسود انهاء المباراة لصالحهم في اكثر من مناسبة لاسيما الكرة التي انفرد بها عماد محمد وارسلها من دون تركيز الى جانب القائم.

